JORNAL DAS MOÇAS

RIO, 8 DE OUTUBRO DE 953
N.º 1999



Numero especial
DAS NOIVAS

10 CRUZEIROS

Conheça o Novo



Novo na embalagem, bela e moderna!

Novo no perfume, ainda mais intenso!

Novo no formato, mais cômodo!

Novo na qualidade, com maior consistência!



— agora, mais do que nunca, você aprovará o famoso,

SABONETE Gessy!

STEWART GRANGER

COLUMBIA



JORNAL DAS MOÇAS

GALERIA

DOS ARTISTAS

DA TELA

FOI nos primórdios da era cristã, quando as legiões romanas dominavam todo o Mediterrâneo, que também viveu Salomé, a bailarina que, semi-nua, ostentou, triunfante, a cabeça de São João Batista.

Baseado na história que nos fala dessa fase da humanidade, a Columbia preparou um filme fabuloso em que surgem como figuras principais Rita Hayworth, Charles Laughton e Stewart Granger.

Figura máscula, esbelto, de porte atlético, o famoso galã inglês Stewart Granger foi o escolhido para interpretar o papel do centurião Cláudio, conselheiro militar do cônsul Pôncio Pilatos.

Stewart desempenhou-se brilhantemente dêsse difícil papel e a nossa galeria de hoje apresenta o grande ator num momento do espetacular filme.

TROÇAS E TRAÇOS

MELHOR USO



— Desculpe, "seu" tenente, mas a garôta tremia de frio.

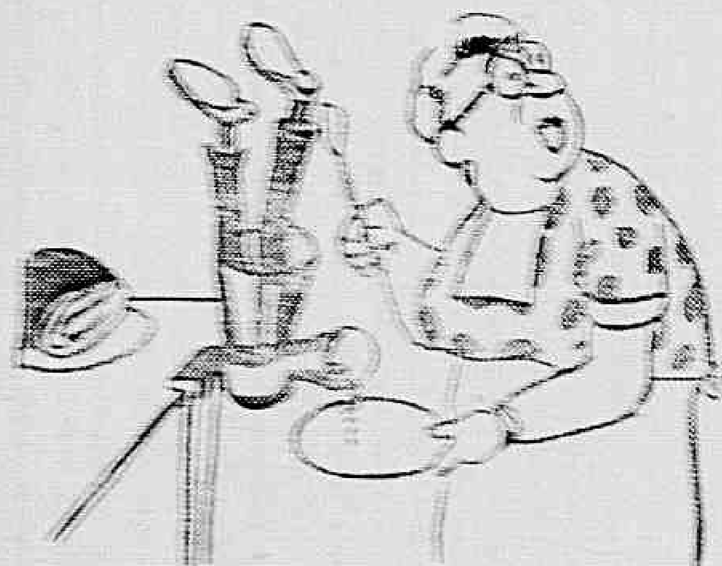
* * *

SEM PALAVRAS



* * *

A MULHER DISTRAÍDA



— Juquinha! Oh! Juquinha!

NO ÔNIBUS

O cavalheiro: — Senhorita, a fumaça do seu cigarro me causa náuseas.

A senhorita: — Não é de estranhar; isso também me acontecia quando comecei a fumar.

* * *

COISAS DO BRASIL

— Que diabo! Você agora caminha com as mãos?

— Sim, foi o único jeito que encontrei para economizar os sapatos.

* * *

CONFIDÊNCIA

— Que é que tu sentes quando a tua espôsa te fala, do seu finado marido?

—Sinto-lhe uma inveja terrível!

* * *

SEGREDO DE BELEZA

— Que faz a senhora para ter seus dentes tão claros?

— Deixo-os tôdas as noites, dentro de um copo com água.

* * *

ATELIER DE PINTURA

— Êste retrato não está parecido comigo. Estou com cara de imbecil.

— Perdão, cavalheiro. Isto é um espelho...

* * *

BOM CONSELHO

— Meu filho quer aprender a dirigir. Que me aconselha?

— Eu lhe aconselho a que não se interponha no seu caminho.

* * *

FÁBULA

O garoto — Que é uma fábula papai?

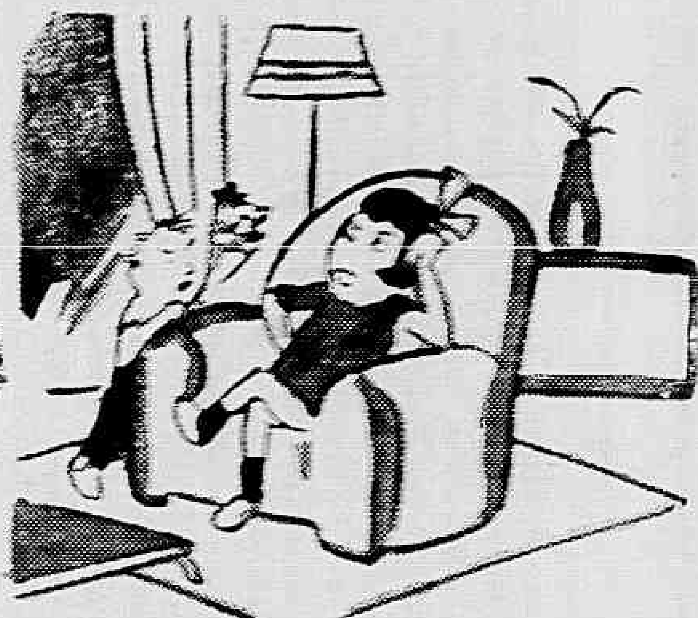
O pai — É um conto em que os animais falam assim como nós dois.

SEM PALAVRAS



* * *

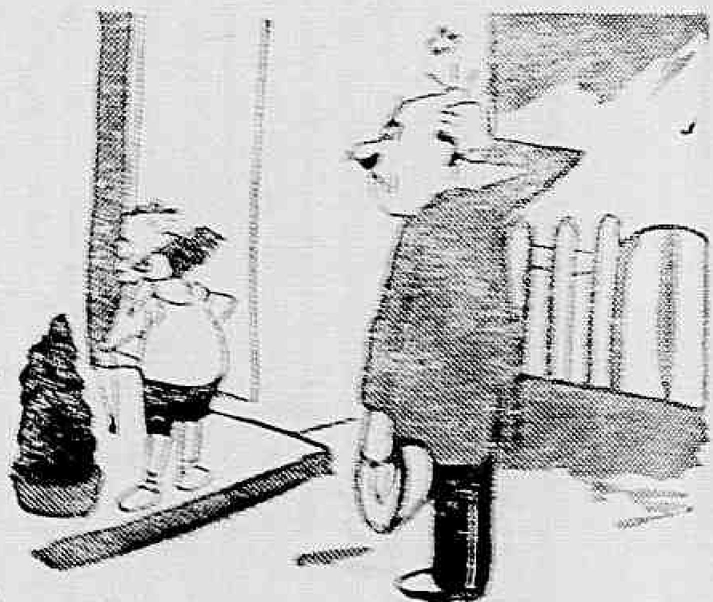
CRIANÇAS PRECOCES



— Você é muito gentil, mas ainda não tem a vida arranjada.

* * *

DESPISTANDO

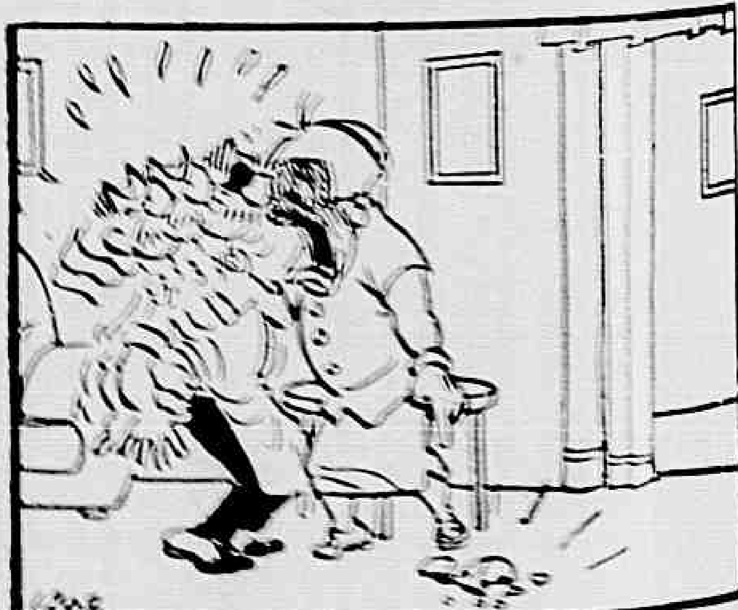


O garoto — Já estou ao par do assunto. Castigarei meu filho.

ÊLE É DE ENCHER...







Desperte o encanto natural de sua pele!

Faça diàriamente a tonificante "Massagem de Beleza"

com a ação medicinal
do **Leite de Colonia**

Não deixe sua beleza desaparecer! Saiba estimular e revitalizar os tecidos de sua pele, começando, o quanto antes, a tonificante "massagem de beleza" com a ação medicinal do Leite de Colonia! Limpando os poros e ativando a circulação do sangue, Leite de Colonia combate e elimina as manchas, sardas, espinhas e outras erupções. E você não precisará mais ocultar as imperfeições de sua pele com o "maquillage" exagerado. Adote o tratamento da benéfica "massagem de beleza" com Leite de Colonia e sua pele ganhará mais vida... mais suavidade... e muito mais encanto. E por que não começar desde logo? Sim... seja mais bela com Leite de Colonia a partir de hoje mesmo!

1



Diàriamente, antes de deitar-se, lave o rosto com bastante água. Não o enxugue.

2



Em seguida, após agitar o vidro, embeba um pouco de algodão com Leite de Colonia e passe o no rosto bem molhado, em movimentos circulares de baixo para cima.



INSISTA COM **Leite de Colonia**

é preparado pelo médico Dr. Arthur Studart



Charles A. Ullmann Prop.

1.104

Maravilhosa a abertura







Jo
no
rã
ra
A
po
ri
ta
P

...os JOGOS DA PRIMAVERA









E' sempre um espetáculo encantador o desfile feminino dos Jogos da Primavera, organizado por "Jornal dos Esportes". A nossa objetiva colheu inúmeros flagrantes, alguns dos quais serão publicados no próximo número, do que foi mais esta parada na qual se sagraram campeões o Fluminense e o Colégio Anglo-Americano. Vemos nestas páginas, além da revoada de pombos, símbolos de pureza, representantes do "Anglo-Americano", as meninas do "Instituto de Surdos e Mudos", a atleta do Bangu, candidata à "Rainha dos Jogos", do Colégio Piedade" e representantes do "Ginásio Laranjeiras".



Com o seu delicioso sabor, KOLYNOS perfuma o hálito, combate eficazmente as cáries e refresca a bôca por muito tempo. KOLYNOS é um creme dental cientificamente estudado para assegurar o encanto do seu sorriso e uma higiene bucal perfeita. E note: sendo concentrado, KOLYNOS rende muito mais... é econômico!



FELICIDADE CONJUGAL

Roberto Moura Torres

São muitos os fatôres que, na vida, contribuem para a conquista da felicidade. Todos êles nascem das boas ações, da tranquilidade de consciência e da boa vontade para encarar os encargos da existência humana, conduzindo-se pela senda do bem.

Muitos julgam que é previlégio da vida matrimonial, o conceito de felicidade, que se refere a êsse lapso de nossa existência. Quando a gente é solteira, ou quando está na velhice, pouco se comenta e se quer encontrar a felicidade. Por que? Acaso não aspiramos, em tôdas as etapas de nossa vida, a ventura pessoal? Se argumenta qu , sendo um só, na velhice como na juventude, a felicidade depende de nossa própria decisão, de nossa exclusiva vontade — descontando os fatores extra humanos — e não como na vida matrimonial, que os dois precisam sentir, fazer e pensar, se não do mesmo modo, pelo menos de fórma a não prejudicar o outro.

Com efeito, a vida conjugal que deve basear-se em harmonia, é a que mais necessita trabalhar pela felicidade, já que esta não depende de parte ou ação que ponha um de seus membros, e sim dos dois. Quando há harmonia de pensamentos e ação, quando todos os atos do batalhar diário se encaminha em busca da tranquilidade e da compreensão dêsses dois sêres que convivem sôbre o mesmo této, quando não há choques de idéias, nem de crenças, nem antagonismos familiares, pode-se esperar a conquista da anelada felicidade.

Durante a vida de solteira, as filhas são preparadas por suas mães, para a difícil e espinhosa tarefa do matrimônio. Muitas aproveitam a lição, porém, outras, não mudam seu temperamento nem o seu caracter.

Estas últimas são as que vão formar os novos lares tão longamente sonhados, sem por, de sua parte, a menor soma de bôa vontade para transformá-los num lugar onde reine a harmonia e a tranquilidade. Geralmente essas moças são muito mimadas, realizando sempre seus pequenos caprichos quando na casa dos pais, e julgam que, em sua nova condição, devem continuar com os mesmos costumes.

Nada mais contra-producente e atentatório contra a idéia de dois sêres que buscam algo de felicidade ao se unirem. A vida no lar não é uma festa permanente, nem uma pista de baile onde todos dançam despreocupadamente.

O lar, pelo contrário, é algo sagrado onde o sacrifício e a resignaçãão das partes que formam a família, deve ser suficientemente forte para resistir tôdas as adversidades da vida, que são muitas e verdadeiras.

Se deve ir a êsse novo templo, edificado com amor, disposto a suportar os encargos que hão de vir, porque a propagação da raça, isto é, a prolongação da família em sucessivas gerações, não é um jogo de bonecas nem um passatempo de desocupados. Os filhos custam muito mais do que supõem essas jovens doidivanas e os jovens estouvados.

A felicidade, êsse anelo profundo da alma do enamorado, se consegue mediante uma compreensão mútua, uma tolerância discreta e uma luta tenaz e inteligente para combater as más tendências e os costumes pouco lisongeiros.

Lutar sem descanço para sustentar êsse grande edifício que é o lar, para que a família tenha nêle um remanso de paz e amor que a vida nos oferece, é um dos deveres, não só primordial, como também essencial das pessoas casadas.

A felicidade conjugal, que muita gente pensa ser inatingivel, é algo perfeitamente humano e positivo, que todo o matrimonio que se prolonga, pode alcançá-la, sempre que o casamento tenha sido feito em base de amor e mútua compreensão. Sòmente essas duas coisas são suficientes para que se possa alcançar o fim almejado.

ESPETACULAR!

uma oferta sem precedentes pelo Crediário

D'A EXPOSIÇÃO CARIOCA



SOFA-CAMA "DIVINO"

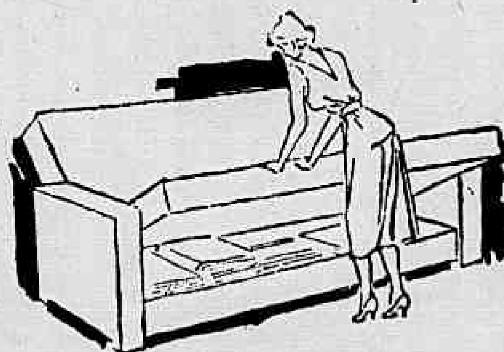
UM PRODUTO "PROBEL"

Um "grande móvel" para pequenos espaços! Compre agora o seu Sofá-Cama "Divino" muito prático e confortável — muito fácil de armar e desarmar — aproveitando esta espetacular oferta pelo Crediário d'A Exposição Carioca!



ENTRADA
150,
PELO CREDIÁRIO
14 prestações de 295, ou 3.690, à vista

COMO CAMA... suficientemente espaçosa para o casal, estofada com molas espiral, em aço maleável e resistente.



COMO ARCA... para roupa de cama do uso diário, é bastante ampla e de fácil acesso.



COMO SOFÁ... é um móvel amplo e confortável, acomodando facilmente 4 pessoas.



Estofamento em padrões e côres variadas à sua escolha.

VISITE O DEPARTAMENTO DO CREDIÁRIO

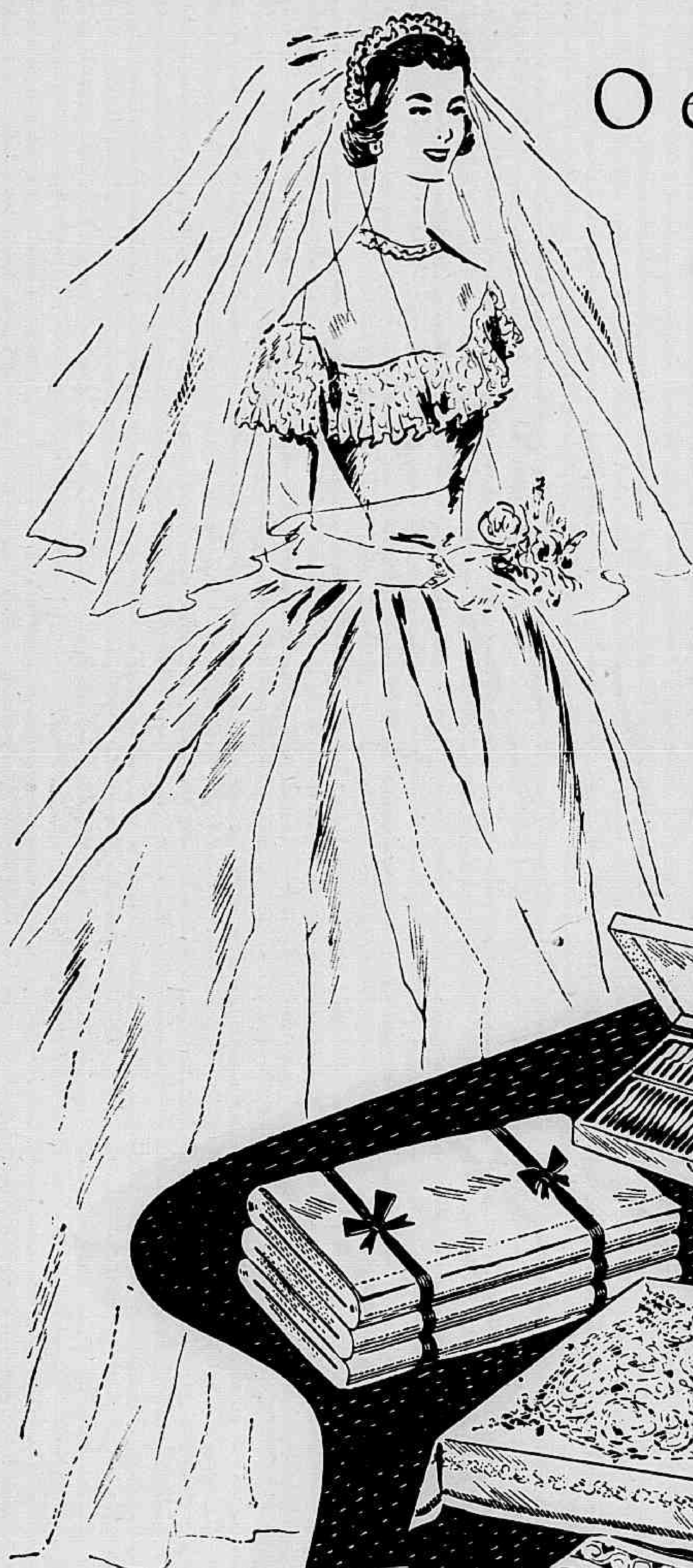
Não há demora para receber o carnet... nem para receber em sua casa o SOFÁ-CAMA "DIVINO" que A Exposição Carioca tem para pronta entrega.

A Exposição CARIOCA

L. CARIOCA - ESQ. G. DIAS

DEP. PROPAG. D'A EXPOSIÇÃO

O CREDIÁRIO D'A EXPOSIÇÃO É UMA INSTITUIÇÃO DEDICADA AO BEM-ESTAR DA FAMÍLIA BRASILEIRA!



O enxoval de seus sonhos

está na

CAMISARIA PROGRESSO!

Os mais finos ou os mais duradouros artigos de cama e mesa e os mais encantadores e úteis acessórios para o lar são encontrados na Camisaria Progresso e nos seus Departamentos de Louças:

A Cristaleira e A Guanabara-Louças!

Vendas a prazo pelo
Crédito Progresso
e A Compensadora

Camisaria
PROGRESSO
PRAÇA TIRADENTES, 2 e 4

NÃO DEIXE PARA AMANHÃ O QUE PODE FAZER HOJE. COMPRE JÁ!

UM DIA FELIZ

YARA SYLVIA

Atravessamos uma época bem triste para os nossos foros de povo civilizado. É necessário que se faça uma campanha de bons costumes, de lealdade, de decência, para legarmos à posteridade, um Brasil sadio, um Brasil melhor, um Brasil livre de manchas e nódoas, um Brasil como desejam todos os que nele vivem.

De nossa parte, parecendo uma revista de literatura "água de rosas", muito temos feito para o congraçamento da família.

Se há uma revista que não se cansa de propalar o bem; se há uma revista que penetra nos lares e ensina que um povo bom e que uma família coesa, unida e harmoniosa formam uma nação livre e forte; se há uma revista que propale a virtude, a dignidade e a decência, elevando bem alto a moral do povo de nossa terra, essa tem sido JORNAL DAS MOÇAS.

Que nos façam, agora, justiça aquêles que, para nos desmerecerem, diziam ser a nossa revista água com açúcar.

Se, de fato, pregar o que é bom, se, de fato, levar à mulher o bom conselho para que ela seja a boa dona do seu lar e a espôsa que todo homem digno prefere, é ser água com açúcar, então, nós o sômos:

Se não publicar casos escabrosos, reportagens imorais, literatura de contos, novelas e crônicas duvidosas, é ser água com açúcar, então, nos o somos.

Se propalar, incentivar e preparar o casamento dentro da legalidade, com a pureza dos sentimentos que nos foram legados por Deus nos seus ditâmes do "Crescei e multiplicai-vos", é ser água com açúcar, então, nós somos água com açúcar e, felizmente, outras tantas revistas nos acompanham nessa caudal açucarada...

Há necessidade de uma escola para ensinar a mulher a ser boa dona de casa. E há, também, urgência em ser criada uma academia em que os homens aprendam a compreender a sua espôsa.

É isso o que nós temos feito: ligar, unir, estreitar os laços de amizade entre dois sêres, e não desunir, desligar, divorciar aquêles que destruindo-se, também, o estão fazendo à própria pátria.

Continuaremos a nossa faina e esperamos vencer. Folheiem o nosso número de hoje e vejam quanta coisa linda ensinamos à mulher. Isso é que é bom, isso é que é família, isso que é um lar.

E, agora, leitoras, vamos ao principal desta crônica.

NOIVADO

No pedido de casamento, deverão ir à casa da noiva, os pais do noivo acompanhando-o nesse mister. É o primeiro contacto íntimo entre as duas famílias que deverão unir os seus filhos. Somos contrários a convidados, a festas, ou recepções. É um dia de ajustamento e, como tal, a conversa deverá ser íntima entre os casais.

CONVITES

Estabelecidas, que sejam, as clausulas contratuais amigáveis — é claro — e marcado, ou melhor, fixado o dia do enlace, deverão os noivos reunir num papel o nome dos conhecidos de ambas as familias para ser enviado o convite. É praxe seguir um cartãozinho para aquêles que nós desejamos que venham lanchar em nossa residência. Quando não o fazemos a outros, não é desconsideração. Não é possível convidar a todos. Mas, se alguns são convidados sòmente para a igreja, é porque destinguimos êsse amigo ao mesmo tempo que lhe comunicamos o casamento de nosso filho ou filha. Êle não vai a nossa casa porque não há grande intimidade. É uma coisa que precisa ficar bem esclarecida.

Os convites deverão seguir com 30 ou 40 dias de antecedência para que todos se previnam.

DÁDIVAS

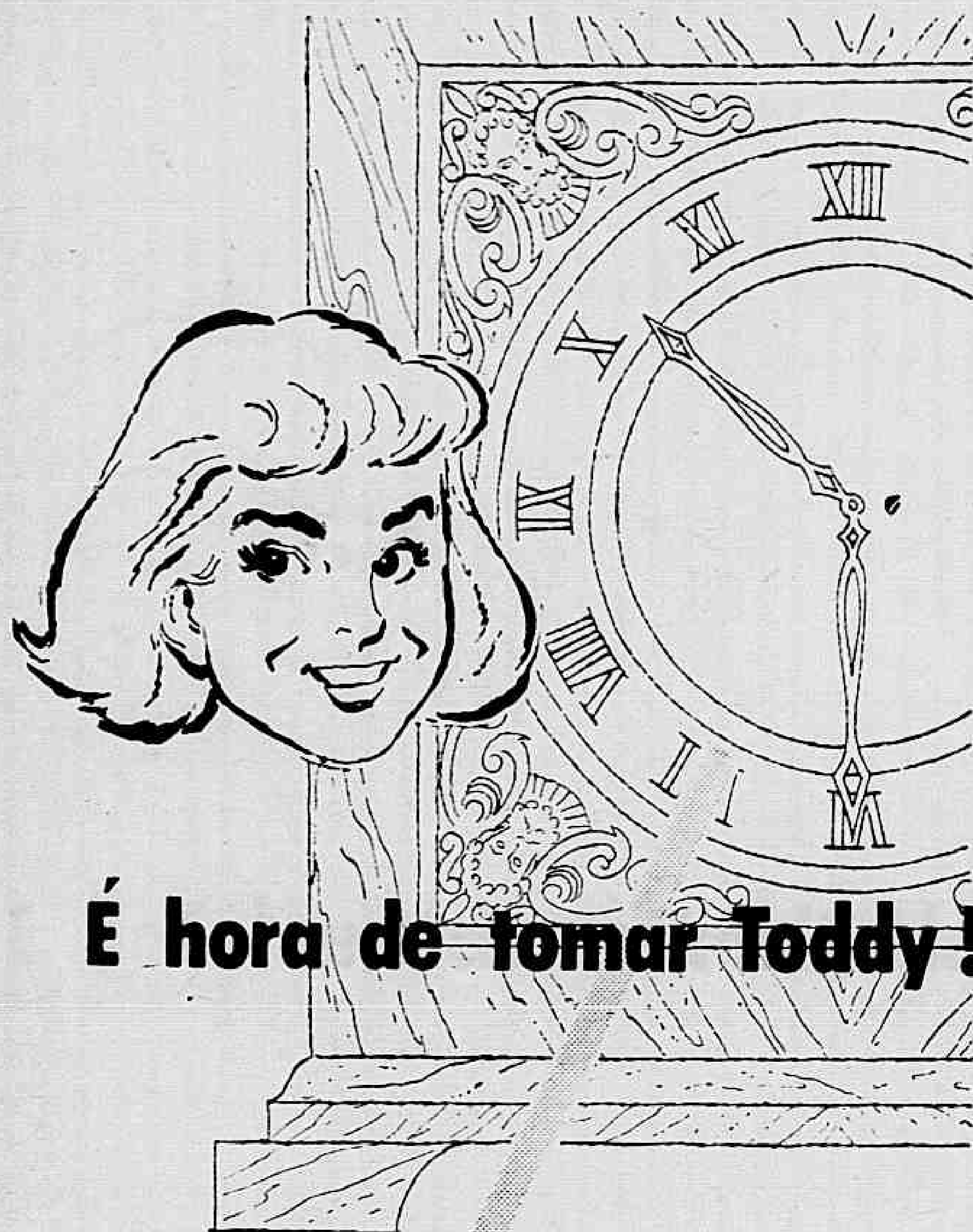
Quando há muita intimidade os noivos poderão dizer o que preferem mas essa intimidade se refere aos pais, irmãos, tias, etc. Do contrário é deselegante qualquer manifestação nesse sentido À proporção que a noiva vai recebendo os presentes, vai tomando nota no papel em que escreveu os nomes dos convidados, ao mesmo tempo que vai agradecendo pelo telefone.

Êsse tomar de nota é para os noivos saberem, mais tarde, quem foi que enviou tal ou qual objeto.

ENXOVAL DA NOIVA

Um enxoval é coisa que não se pode aconselhar, tampouco se pode determinar. E isso porque tudo fica na dependência das possibilidades de cada uma. O que nós fazemos é dar uma idéia do que êle pode ser.

(Conclui na pág. seguinte)





As crianças aguardam com ansiedade o momento de tomar Toddy. É tão gostoso! Mas os pais sabem que Toddy contém cálcio, ferro, fósforo – e é uma poderosa fonte de vitaminas, proteinas e sais minerais. A criança sente-se bem, mais forte e com maior disposição para os estudos, quando toma diàriamente o seu Toddy.

TODDY



Prepare-o como gostar... frio ou quente é sempre delicioso!

50.004

UM DIA FELIZ

(Conclusão)

ROUPAS ÍNTIMAS: 6 camisas de dormir; 6 jogos de combinações e calças; 3 liseuses; 2 peignoirs; 3 soutiens; 2 anáguas; 3 pares de meias; 6 lencinhos.

VESTIDOS: 1 costume; 2 vestidos de passeio; 1 para noite; 2 calças compridas e várias blusas; 3 vestidos esportes. Vejam as belíssimas coleções que publicamos hoje.

AVENTAIS: Mesmo tendo muitas empregadas, é necessário a uma boa dona de casa o uso de um avental para quando fôr à cozinha dar instruções sôbre um jantar, uma ceia ou almôço. Vejam os nossos modelos.

ROUPAS DE CAMA: 1 colcha bordada de renda ou de crochê; 6 lençóis bordados ou em arte aplicada; 6 lençóis lisos para forrar; 6 pares de fronhas; 1 jôgo de fronhas para o dia; 1 cobertor ou edredron; 3 colchas comuns.

ROUPAS DE MESA: 1 toalha de jantar para cerimônias; 2 toalhas bordadas, porém, mais simples; 3 toalhas para uso diário; 2 toalhas para chá; 2 jogos americanos; 3 toalhas par o café matinal; 2 jogos de panos de prato. Vejam modelos neste número.

OBSERVAÇÃO: Tudo aqui pode ser aumentado ou diminuido; também a qualidade e as espécies poderão sofrer alterações, e isso devido à vontade e às posses de cada um.

O DIA

Ainda sob o mesmo aspecto, vamos dar algumas espécies de casamento, tudo dependendo da pompa de que se revestirá o enlace.

CASAMENTO RIGUÍSSIMO: Traje para o homem: casaca, smoking ou fraque com calça listrada. Senhoras: vestido toalete. Noivo, padrinhos, convidados de honra, entram pela sacristia. Na porta da igreja, ficam o pai do noivo e o da noiva, que, em regra geral, é o padrinho desta. Quando o carro da noiva, que vem acompanhada de sua madrinha (não é mais o padrinho quem viaja com a noiva), chega à porta da nave, o padrinho, dando o seu lado direito, recebe a noiva e a conduz pelo centro da igreja, enquanto a madrinha, (quase sempre é a sua genitôra) é conduzida pelo pai do noivo, ou pelo centro da igreja, atrás da noiva, ou pelo lado, para esperá-la no altar. Os convidados de honra abrem-se em alas e o noivo vem apanhá-la quase próximo ao altar, continuando os três até o último degrau. Lá chegando o noivo e padrinho dêste ficam à direita da noiva e de seus padrinhos. Na hora da entrega das alianças, a noiva dá o buquê à sua madrinha.

CASAMENTO RICO: igual ao de cima porém sem convidados de honra.

CASAMENTO MENOS RICO, ou, melhor, casamento simples:

O noivo vem para a igreja acompanhado de sua madrinha e ambos vão logo para o altar. O padrinho do noivo conduz a madrinha da noiva, quando esta chega à igreja. O padrinho da noiva segura a sua afilhada e a conduz ao som da música sacra. Atrás, vem os coroinhas e na frente seguem as meninas ou "demoiselles d'honneur".

E há, finalmente, o casamento pobre, em que o noivo entra com a noiva, o padrinho com a madrinha, etc.

É conveniente, entretanto, saber que, em qualquer caso, quer no carro, quer na entrada da igreja, o noivo fica sempre à esquerda da noiva e que só no altar êle fica a sua direita.

COMO DEVERÃO IR VESTIDOS OS NOIVOS: No primeiro caso, já expusemos. No segundo e no terceiro, o traje é: paletó mescla e calça listrada; gravata cinza, sapatos de verniz, e meias pretas.

Nos outros casos, terno completo, de preferência de côr escura. Sòmente uma questão de gôsto.

Terminado o enlace, receber os cumprimentos e o resto é uma questão de rotina.

Modelos com aplicações Daisy

1) Vestido em algodão xadrês preto e branco, com pregas horizontais enviezadas com aplicações de cianinha n.º 9 côr 2 (preta) nas bordas. →

2) Blusa executada em tecido grosso (algodão, lonita, etc), orlada com cordão de bordar Daisy tamanho 4 côr verde 49. ↓



AULAS DE CORTE E COSTURA

DIREÇÃO DE Mme. A. M. SPAVIÈR

LIÇÃO N.º. 1

CONVERSANDO COM AS LEITORAS

Ao iniciarmos as nossas "Aulas de Corte e Costura", desejamos dizer algo às nossas leitoras.

Como ninguém ignora, a "arte de vestir" é tão antiga quanto a vaidade feminina e, por isso mesmo, o que lhes vamos ensinar não é nenhuma criação nossa, mas, apenas, uma adaptação, ou — se o quiserem — um aperfeiçoamento para mais prático daquilo que estudamos e aprendemos em nossa longa experiência de costura. Dizemos isso porque *qualquer semelhança* com outros métodos de ensino *não é* mera coincidência...

Desde o princípio do mundo, tudo evolui, tudo se aprimora, tudo avulta para o fim de se aperfeiçoar, por isso, não é privilégio de ninguém procurar tornar mais prático, mais eficiente, qualquer arte ou profissão.

Foi o que fizemos para apresentar às leitoras êste nosso método de ensino, com o qual, temos a certeza, tôda leitora poderá executar os seus próprios vestidos e, também, como nós, procurar uma nova maneira de tornar mais fácil, aperfeiçoando, a bela "arte de vestir" e, por isso mesmo, receberem, de bom grado, qualquer sugestão ou reclamação de alguma falha de nossa parte.

MEDIDAS DE COMPRIMENTO

1 — Blusa { altura da cava e da cintura

2 — Saia { altura do quadril e da barra.

3 — Ombro.

4 — Manga.

MEDIDAS DE CONTÔRNO

5 — Busto.

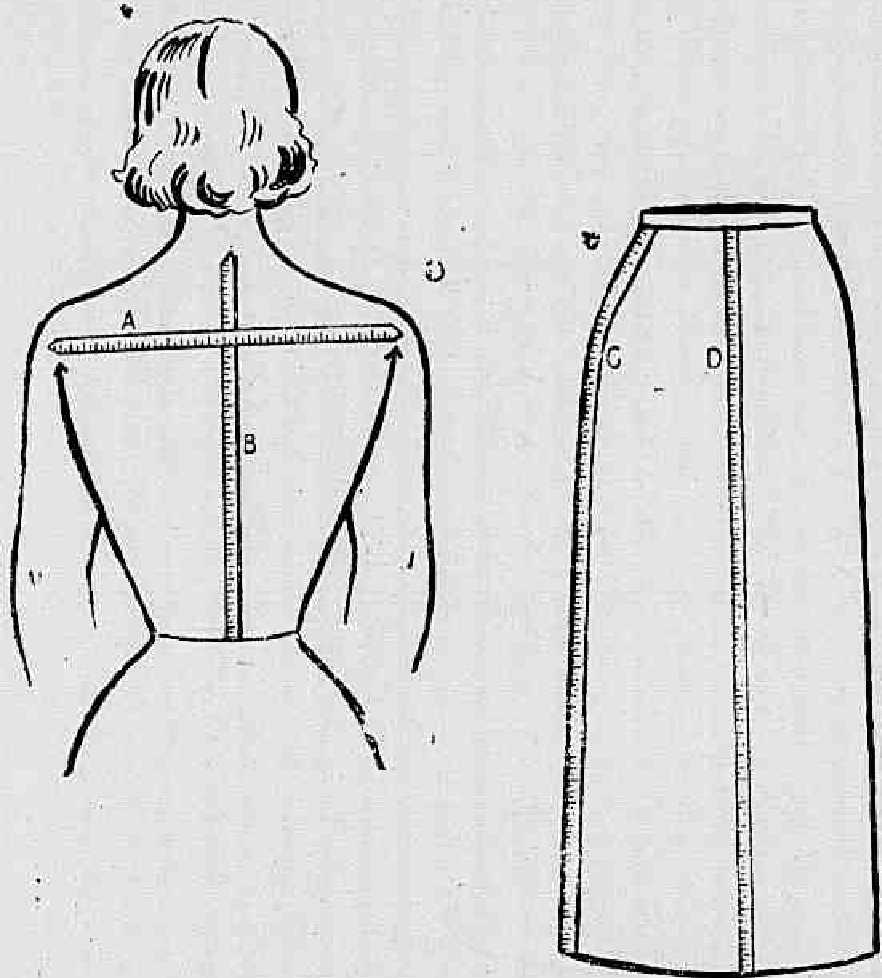
6 — Cintura.

7 — Quadril.

8 — Cava.

9 — Punho.





Como nem tôdas as pessoas têm corpo bem proporcionado, tomaremos estas outras medidas, que nos serão úteis para conferir o molde, depois de pronto.

A — Largura das costas

B — Altura das costas.

C — Altura da saia atrás, passando pela parte mais saliente dos quadris.

D — Altura lateral da saia.

MEDIDAS DE CONTÔRNO

(5 — Busto) Dar volta ao corpo, passando por cima do busto. (Parte mais alta). Anotar, sem apertar a fita.

6 — Cintura) E' bom prender um cós de saia na mesma, a fim de localizar a posição exata; tirar a medida justa.

7 — Quadril) O mesmo que fêz com o busto, procurando passar a fita pela parte mais saliente. Dar um pouco folgada esta medida, para facilitar o movimento normal de sentar-se, no caso de saia justa.

8 — Cava) Com a ponta da fita no ombro, dar volta pelas axilas, sem apertar a fita.

9 — Punho) Pode ser tirada justa, na base da mão.

MEDIDAS COMPLEMENTARES:

A — Largura das costas) De um ombro ao outro, visando a cava. (Com o auxílio da mão passando pelas axilas e seguindo o contôrno da cava).

B — Altura das costas) Da primeira vértebra à cintura.

C — Altura da saia: costas) A ponta da fita na cintura passando pela parte mais alta até à barra.

D — Altura lateral da saia) Da cintura à barra.

(CONTINUA)

BELZEMA



para

Eczematide Infantil

• **Pomada não gordurosa, antisséptica, que combate as coceiras e erupções da pele. Não requer ataduras.**



Seja feliz, usando um anel ZODAICO



YUCATAN

Ouro com prata e pedras preciosas. Cr$ 400,00

Com signo, pedra e planeta do seu mês de nascimento.

•

Uma joia maravilhosa em 14 modelos diferentes. Mande pedido e medida do dedo à

FABRICA DE JOIAS "AZTECA"

Rua Regente Feijó, 18 - Rio

Interior Reembolso.

Peçam Catalogos

CONTO DE LOUISE MARBIE

ILUSTRAÇÃO DE GOULART

BONECA D

SOB o reflexo prateado da lua, a areia parecia um deserto de neve. A moça que guiava o carro aberto apertou mais o acelerador.

Tinha que chegar em casa de sua mãe pela madrugada e não queria apresentar-se a ela com uma aparência de desalento, mas sim, como sempre, impecável, perfeita, tranqüila, indiferente. Em nenhum momento devia mostrar-se preocupada, e até aquela viagem desesperada, êste último intento para evitar o casamento de sua mãe, devia apenas parecer mais uma extravagância de seu caráter. O carrinho sofreu uma sacudidela quando a moça procurava afugentar a recordação amarga das muitas vêzes em que se vira obrigada a fazer passar por extravagâncias seus impulsos mais nobres; a recordação das humilhações sofridas, das dores ocultas, dos intentos para manter sua mãe nos limites fixados por uma renda escassa.

Era muito delgada, de físico delicado; estava sempre alerta, sempre preparada para responder com as palavras e os atos. Tinha apenas vinte anos e uma grande experiência do mundo e, especialmente, dos homens; tinha apenas vinte anos e um cansaço de séculos sôbre ela. Estivera em muitos lugares e tinha visto muitas coisas.

Ao rodear a curva de uma montanha, a jovem viu diante dela uma longa fila de automóveis e camionetas. Os veículos pareciam estender-se para o horizonte numa linha reta e ininterrupta, e ela pestanejou por várias vêzes, porque não andavam na velocidade do seu carro, que era excessiva, e via-se obrigada a avançar aos poucos. Então, começou a tocar a buzina e os últimos veículos se afastaram. Aos seus próprios ouidos, a buzina soava agressiva, rouca e dominante no silêncio da noite. Rostos sonolentos assomavam pelas janelas e olhavam-na de soslaio. Viu que a maioria era de meninos de colégio. Deviam ser alunos de alguma escola próxima, ou, então, se tratava de alguma expedição. Quase imediatamente, a moça pensou num homem, Marcus Perret. Ao pensar nele, teve um sobressalto e suas mãos abandonaram o volante, resvalaram seus pés, teve um momento de vazio, de vida suspensa, e, no instante seguinte, seu carro rodava pela ladeira da montanha. Ouviu seu próprio grito. Sentiu-se jogada de um lado para o outro, O carro era aberto e ela foi lançada longe. Recordou num relance sua mãe e depois desmaiou.

Quando abriu os olhos, ainda estava a lua brilhando no céu. Sua cabeça estava apoiada no joelho de alguém, e uma verdadeira multidão de meninos a rodeava.

— Parece que está voltando a si — disse alguém.

— Que faremos com ela?

— Não sei...

— Marcus... — murmurou a moça. — Tenho que continuar minha viagem! Deixem-me. E lutou para ficar livre dos braços que a sustinham.

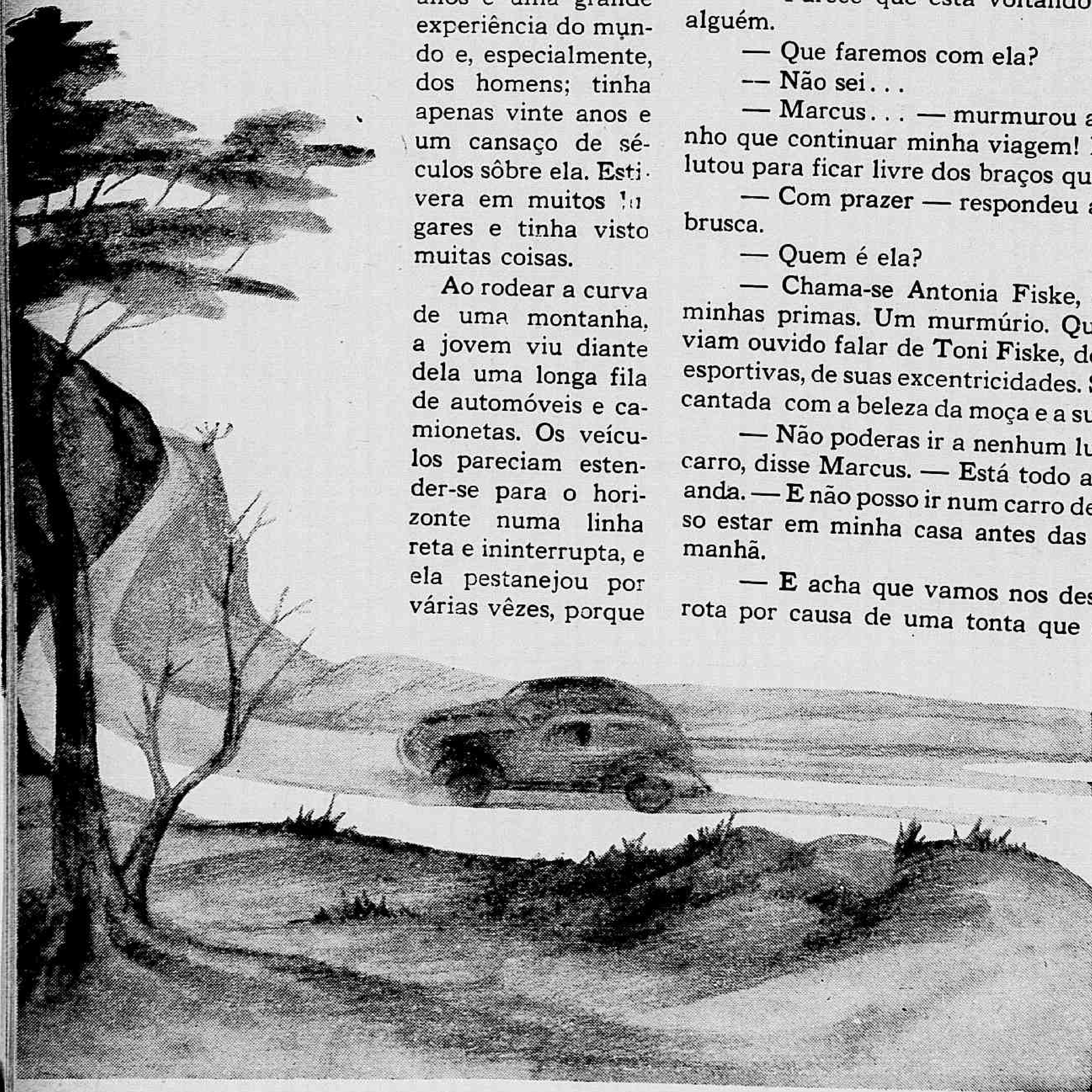
— Com prazer — respondeu a voz sonora e brusca.

— Quem é ela?

— Chama-se Antonia Fiske, e é amiga de minhas primas. Um murmúrio. Quase todos haviam ouvido falar de Toni Fiske, de suas proezas esportivas, de suas excentricidades. Sentiam-se encantada com a beleza da moça e a sua fragilidade.

— Não poderas ir a nenhum lugar com o teu carro, disse Marcus. — Está todo amassado. Não anda. — E não posso ir num carro de vocês? Preciso estar em minha casa antes das oito horas da manhã.

— E acha que vamos nos desviar da nossa rota por causa de uma tonta que quase morreu



E LUXO



puramente por imprudência? Nem sonhes com isso! Podemos levar-te até à próxima cidade, e isso ùnicamente se prometeres que vaiste conduzir como uma dama. Hei!! John, pode subí-la! Quatro braços fortes ergueram-na e ela se achou na parte de trás de uma camioneta. Insistiu para que o velho professor a deixasse na primeira aldeia que encontrassem. A expedição de Marcus seguia a rota marcada, e Marcus não se preocuparia mais com ela. Em certa ocasião, Toni quis fazer com que êle se compadecesse dela, e foi o mesmo que pretender botar abaixo a muralha da China! Caminhou, mas tôdas as casas estavam fechadas, pois era muito cêdo. Por fim, viu um velho fumando um cachimbo.

— Sofri um acidente perto daqui e meu carro ficou inutilizado — explicou. — Preciso chegar a Tucson antes das oito da manhã. O senhor poderá arranjarme algum meio de locomoção? O único que havia era uma bicicleta, e ela comprou-a com o dinheiro que levava e que era o único que possuia. Um momento depois, estava a caminho. Começou a pedalar, passou uma hora, duas. Ocasionalmente, passava um caminhão e a terra se sacudia, e parecia não haver lugar na estrada para uma bicicleta. Sempre conseguia afastar-se a tempo e continuar a pedalar. Viu quando o sol saiu atrás de uma colina e sentiu que vinha ao seu encontro. O ar ficou mais pesado. Dez quilômetros, quinze, vinte. Às vêzes, avançava a pé, porque a travessia era muito íngreme. À medida que o sol se levantava no horizonte, aumentava o calor. O sol parecia penetrar em seu cérebro e queimá-lo. Súbito, viu que já não tinha mais fôrça para pedalar a bicicleta. Não queria deixá-la no meio do caminho porque era sua. Comprara e lhe pertencia. Era a única coisa que possuia e não estava disposta a renunciar a ela. O homem deteve o carro que ia passando, saltou do mesmo e correu para ela. — Tina! gritou; mas ela não ouviu. O sol era de fogo; estava esgotada, as mãos ensanguentadas, o cabelo molhado de suor. — Tina! repetiu a mesma voz. — Sou eu, Marcus... Vim para acompanhar-te até à tua casa... Por um momento, a moça quase não pôde respirar. Pela primeira vez, Marcus abraçava-a. Quando ela, cansadíssima, reclinou a cabeça no peito dêle, êle beijou-a apaixonadamente nos lábios sêcos, na testa e na face queimada do sol.

Depois, carregou-a até o carro, passou por seu rosto um lenço molhado, deu-lhe para beber um estimulante e passou-lhe unguento nas mãos machucadas. Quando terminou, olhou-a sorrindo.

— Que tenho eu? — disse ela com um fio de voz. — Estavas desmaiada. Sentes-te melhor agora? — Sim... Mas como é que estás aqui?

— Vim porque fiquei com remorsos. Por que tens tanto interêsse e tanta pressa para chegar em casa? — Mamãe quer se casar e eu devo impedir isso. Estou certa de que vi se casar por dinheiro, já que agora não temos mais nada. Desde os quinze anos, estou preparada para fazer um bom casamento, mas não tive coragem...

— Não importa isso...

As mãos de Marcus começaram a tremer no volante. — Cuidado, Marcus,! Que tens?

— Não guio com a habitual prudência porque eu estou louco pensando em ti! E continuou guiando, furioso, com os dentes apertados. Em lugar de olhar para o caminho, olhava para as longas pestanas, o cabelo revôlto e o rosto fino de Tina. *(Continua na pág. 103)*



Descubra uma nova personalidade em seus lábios com as maravilhosas tonalidades do **BATON COLGATE!**

As ardentes tonalidades do **BATON COLGATE** trazem **ROMANCE** para a beleza de seus lábios.

Feito de Karanuva, o emoliente superior - **BATON COLGATE** tem um perfume adorável, permanente.



O Coração Bate com Baton Colgate!

BC-16

A mulher que esquece

OS DEVERES DE ESPÔSA E O SEU PAPEL DE MÃE

O MAIOR PERIGO DO MUNDO ATUAL — PORQUE A MULHER MUDOU TANTO? — UM SÊR ESTRANHO, QUE EM TUDO QUER IMITAR O HOMEM

Monica PEARSON

(Com exclusividade para JORNAL DAS MOÇAS)

PARADOXALMENTE, num mundo em que cresce a segurança individual, está aumentando o perigo para a mulher, justamente porque ela, muitas vêzes, não consegue compreender e usufruir, nos justos limites, a liberdade e a igualdade de condições que gosam, em relação aos homens. As crônicas policiais. em todo o mundo, vêm registrando um aumento cada vez maior do índice de criminalidade, entre as mulheres. Há anos, quando uma mulher cometia um crime, o fato era verdadeiramente sensacional e literalmente abalava o mundo. Hoje, já é comum a nota policial dizer que a senhora "X" tentou contra a vida do marido.

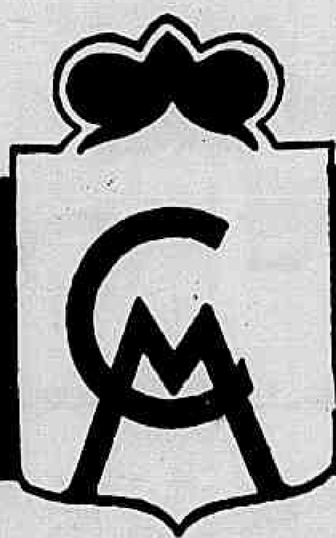
E porque a mulher mudou tanto? Aquela criatura que tremia ao ter de torcer o pescoço de um frango, hoje, friamente, dispara um revolver de seis tiros contra um semelhante — indagou o professor Bolton, criminalista e psiquiatra londrino. E êle mesmo se encarregou de dar a resposta, explicando:

UM SER ESTRANHO

A mulher de hoje é um ser estranho. Quer, em tudo, imitar o homem. Usa calças compridas, fuma em casa e em público, entra sòzinha num bar ou restaurante, e acha que está fazendo bonito quando ordena ao garçon: "Traga um uísque duplo". Julga ela que assim procedendo estará reafirmando sua independência e que é livre da influência do marido. Está tomando amplitude um hábito há pouco surgido, entre alguns casais, de se separarem por algumas semanas, na época das férias: ela escolhe o lugar de veraneio e êle pega as malas e toma o trem que parte em direção oposta... Hábitos que, felizmente, ainda não se propagaram entre os casais brasileiros.

Quando as férias terminam, volta para o lar uma criatura completamente diferente, cançada e com os nervos à flor da pele, descontente com tudo e com todos. Tudo é motivo de aborrecimento: o pijama listrado do marido o berreiro do filho ao lavar as mãos sujas, e sòmente se satisfaz quando sai à procura de diversões, pois sente-se sufocar entre as quatro paredes do lar. Para conseguir a alegria que aspira, ela arrisca e esquece seus deveres. Esse modo de vida da mulher que perdeu a feminilidade e converteu-se em um ser inteiramente "livre", conduz, sempre, à perda de senso moral e ao embotamento da faculdade de discernir entre o bem e o mal, o que a leva, muitas vêzes, a violar a lei. E quando em um lar falta a assistência e o carinho da espôsa e da mãe — adverte o Dr. Bolton — o marido não vai ficar em casa. Sai, também, em busca de diversões, deixando abandonadas as maiores vitimas desse modo de vida: os filhos. Estes, tendo idade suficiente para sair de casa, abandonam também o lar, em busca de alguma coisa que lhes satisfaça a necessidade de uma assistência e compreensão *(Conclui na pág. 98)*





A CINTA MODERNA

Rio de Janeiro: Rua Uruguaiana, 47 - Belo Horizonte: Rua Afonso Pena, 932

São Paulo: Rua São Bento, 78 e Rua São Luiz, 53



FALANDO ÀS MÃES

Mensagem às NOIVAS

DR. WERTHER LEITE RIBEIRO

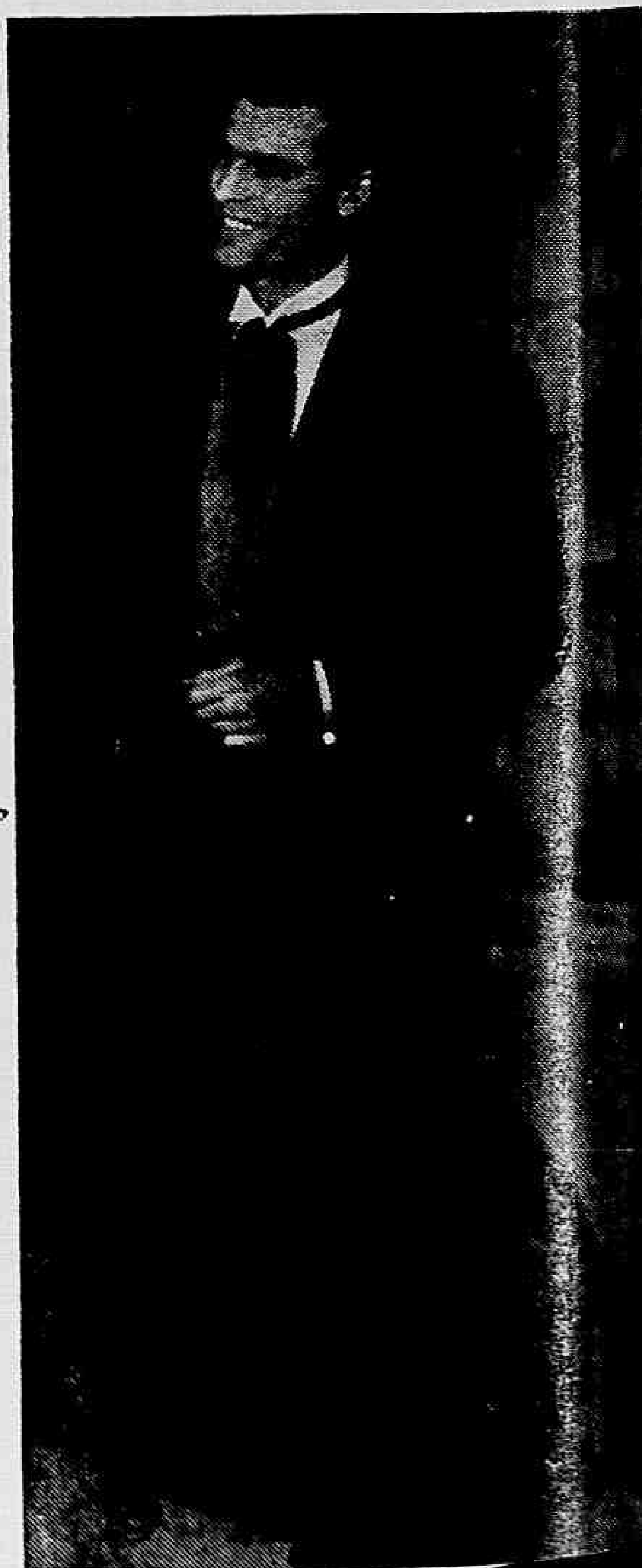
À noiva de hoje e, portanto, futura mãe de amanhã, eu me dirijo, procurando ajudá-la na aquisição de um lar feliz, que se concretize no sorriso alegre e inocente de crianças sadias, enchendo a vida de encanto e felicidade. Assim sendo, aconselho às noivas, ou pretensas mães, que dediquem um cuidado todo especial aos problemas relacionados com o casamento.

Tôda moça, ao acertar a data de seu casamento, deveria fazê-lo de tal modo que lhe sobrasse tempo para duas coisas importantíssimas: um exame pré-nupcial em si e em seu noivo e um aprendizado de puericultura.

Pela omissão do exame pré-nupcial, quantos dissabores, quantas lágrimas, já tenho visto em minha vida profissional! Ainda é recente um caso triste por mim presenciado, em certa maternidade desta capital, em que dois jovens — pai com 24 anos e mãe com 19 — aparentemente sadios passaram pela cruel decepção de verem o produto de sua segunda gestação condenado a uma quase certa imbecilidade futura, por ter o mesmo nascido em condições deploráveis. Feitos os exames para diagnóstico da sífilils nos pais, constatou-se, com grande surprêsa para todos, ter o pai reações sorológicas fortemente positivos. Seu aspecto sadio, sua mocidade, aliadas à leviandade e ao amor de ambos, haviam-nos feito esquecer o tão indispensável exame pré-nupcial.

Quanto ao aprendizado de puericultura, embora menos importante, é, também, indispensável. Quantas vêzes, vemos mães neófitas segurarem seus filhos como segurariam uma bomba atômica... olharem para êles como se estivessem vendo um bicho... e tudo isto sempre acompanhado do interminável rosário da confissão de ignorância:

— Não sei fazer isto, doutor, não sei fazer aquilo — frequentemente ignorando até as coisas mais comesinhas, como a posição de dar de mamar, ver a temperatura, trocar uma fralda, etc. E' necessário, no interêsse próprio da mãe, da criança e do médico, que a noiva moderna enfrente, antes do casamento, êstes pequenos problemas e tenha, pelo menos, noções fundamentais de puericultura que a tornem apta a saber conduzir-se ante a seu futuro filho, tornando-se, dêsse modo, muitíssimo mais útil àquêle que será a razão maior de sua vida. Se a noiva residir nas Capitais, ou grandes cidades, não terá problemas para conseguir uma matrícula nos muitos cursos existentes; se residir em cidades de menor porte, há o recurso dos livros, dos conselhos das amigas e parentes já mães, e mesmo do médico da localidade, a quem poderiam pedir, em grupo de 8 a 10 moças, as noções necessárias.

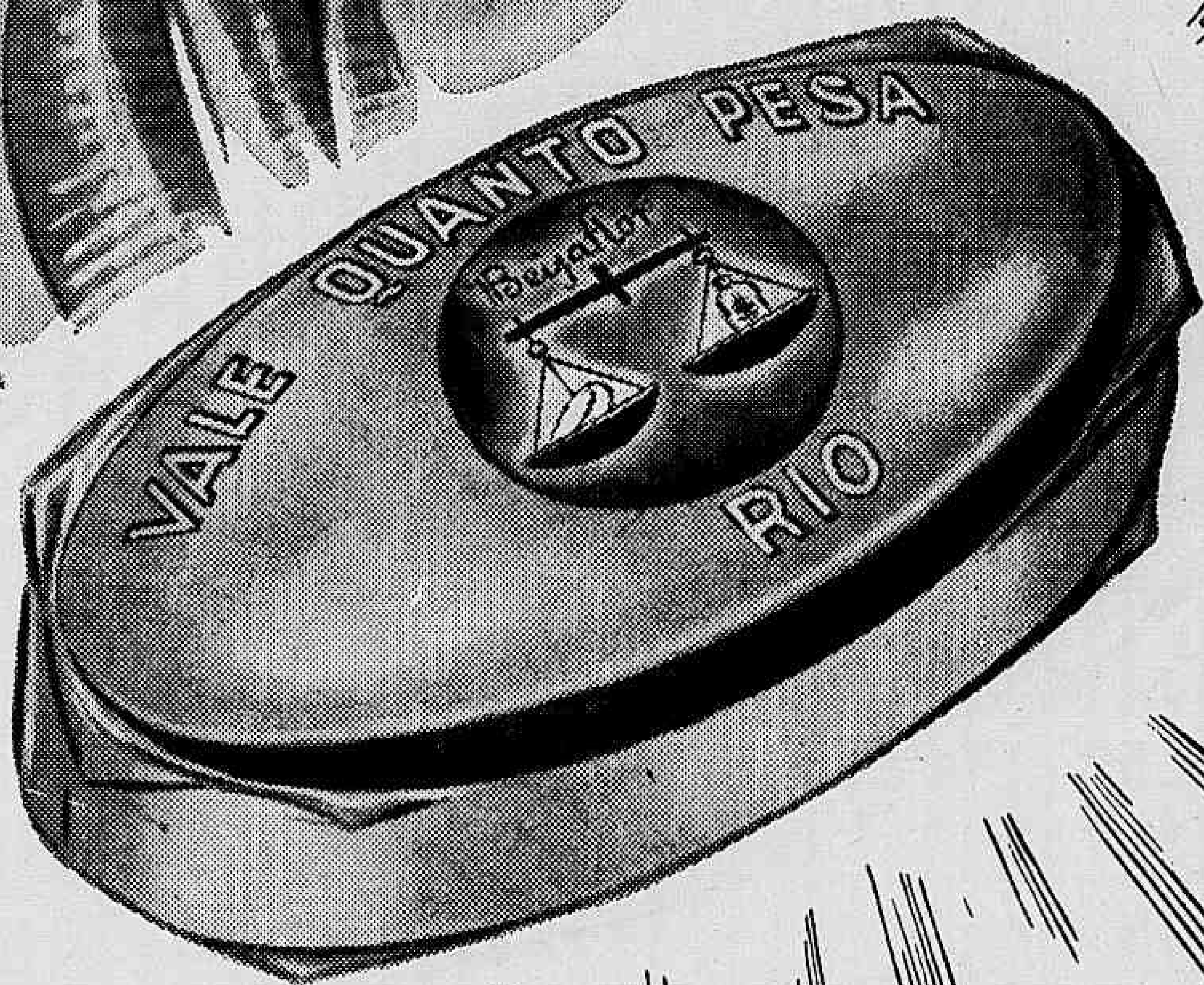


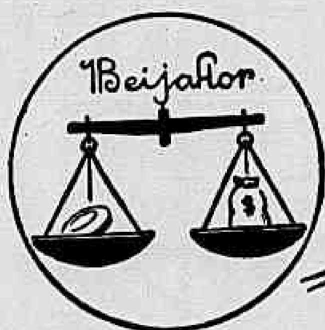
Como livros, recomendo "A vida do Bebê", de autoria do Dr. Reinaldo de Lamare, e "Higiene e alimentação da 1.ª infância", de autoria do Dr. Pedro de Alcântrara.

Meditem, pois, noivas, na nossa palestra de hoje: aconselhem-se com suas mães, combinem com seus noivos e ponham mãos à obra nesta tarefa de que sempre, e cada vez mais, serão recompensados de tê-la executada. E, quando nascer o seu primeiro rebento, poderão dizer orgulhosos:

Desde o meu tempo de noiva que trabalho por ti, e sinto-me agora bastante capaz de ser mãe.







• Ao comprar um sabonete Vale Quanto Pesa, verifique, com atenção, se o mesmo tem gravada em seu envoltório a figura de uma balança. O verdadeiro sabonete Vale Quanto Pesa tem essa figura gravada como símbolo de sua legitimidade.

VALE QUANTO PESA

GRANDE, BOM E BARATO!

★ À VENDA EM TODO O BRASIL ★

P. Ferraz



A BELE

Tome nota de alguns de

CABELOS AO VENTO

Deixe os seus cabelos em liberdade, mas, não obstante, desconfie do ar livre e do sol. A escovadela bi-quotidiana e os xampus frequentes não são suficientes para protegê-los: fortifique o seu couro cabeludo massageando-o com um dos vários produtos especiais que existem no comércio e recubra a raiz dos cabelos de um óleo revitalizante em todo o seu comprimento.

Após ter lavado a cabeça, coloque-a sob um secadouro ao qual tenha juntado um frasco de sôro. Graças ao calor, a evaporação do sôro, que impregna todo o couro cabeludo, constitui uma verdadeira massagem bem eficaz. Ganharão tanto a saúde dos seus cabelos quanto a beleza do seu "mise en plis".

Massagear o pescoço é bem fácil. Após revertê-lo de um creme nutritivo, massageie com uma das mãos, tendo o cuidado de manter a pele sob a orelha com a outra mão e, sem apoiar muito, remover uma das mãos após outra, simultâneamente, indo sempre de cima para baixo. Refrescar os músculos todos os dias, esticando o pescoço e virando a cabeça da esquerda para a direita e da direita para a esquerda umas quinze vêzes.

Os braços cuja epiderme não é lisa constituem uma legião. Apresentam uma espécie de granulações comumente chamadas "pele de galinha", cuja coloração se estende sôbre a face externa. Quanto aos cotovelos, são, fre-

FERNAND AUBRY fêz, em Paris, um "esquema do rosto". Êle diagnostica: penteado não enquadrando com exagêro a face; nariz reduzido por meio de sombras; sobrancelhas bem direitas, sublinhando o rosto; olhos pequenos, ressaltados por sombras; bôca redesenhada.

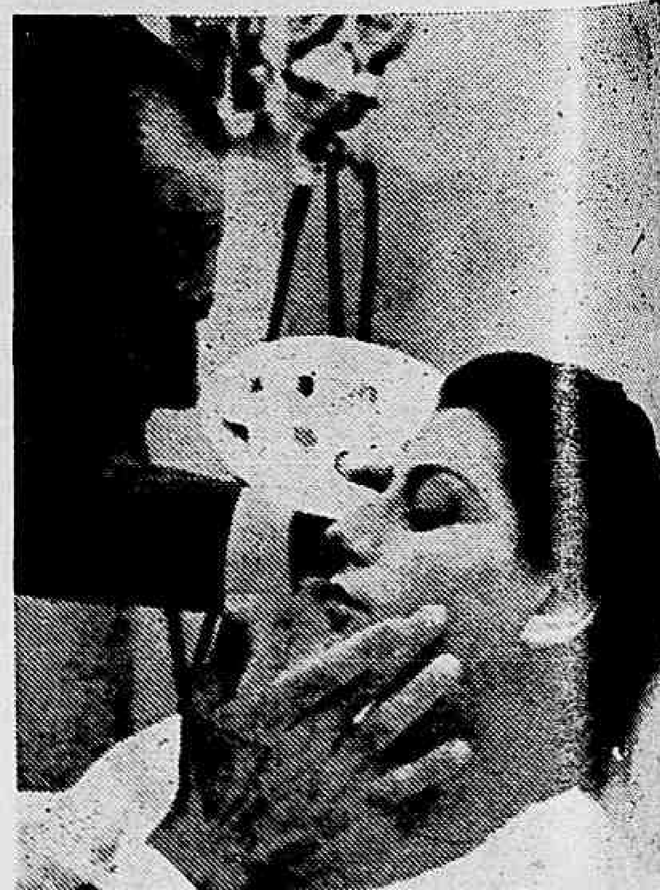
Catarina apresenta seu número de canto trajando uma saia negra e uma blusa chemisier branca de mangas compridas. Ora, ela não é tão alta assim (1 m. 55) para ter a silhueta cortada de tal modo. Um vestido de uma só peça ser-lhe-ia de muito maior vantagem.



Através de um espêlho, Aubry estuda o rosto, rebusca o movimento a dar às sobrancelhas e depois as redesenha. As sobrancelhas constituem, com efeito, tôda a arquitetura da face: sua forma troca a expressão (fotos 3 e 4).



O rosto, de seguida, é modelado: sombras são dadas umas para reduzir o nariz e outras, na base do rosto, para adelgaçá-lo. Trabalho de artista, uma vez que estas sombras são feitas para dar claridade.



A torna-sa plena

★

importantes

quentemente, rugosos, côr de fuligem. Cuidados bem simples, dês que administrados regularmente, porão tudo na sua ordem.

BRAÇOS DE ESTÁTUA

Recubra, de princípio, os braços de uma boa camada saponácea, polindo-os depois, suavemente, com uma pedra-pomes. Enxague-os, de seguida, com água morna adicionada de um pouco de bórax ou de algumas gôtas de tintura de benjoim.

Os cotovelos terão um tratamento mais enérgico. O polimento deve ser bem apoiado. Para atenuar o tom escuro, tape-os com um algodão embebido de água oxigenada a 20 volumes cortada com um pouco de água. Aplique-lhes, de seguida, um banho de óleo.

Depois de enxugar bem os braços e os cotovelos, massageie o braço todo com um leite de beleza untuoso, partindo do pulso até à espádua. O leite, penetrando bem na pele, não oferece o risco de manchar seu vestido ou seu pijama.

Restaure os músculos dos seus braços (não há nada mais inconveniente, nem mais desagradável, que músculos relaxados, sobretudo na face interna) dando-lhes uns golpes com o gume da outra mão sôbre o braço estendido. Os braços devem ser desembaraçados de todos os pelos supérfluos e as axilas depiladas.

PERNAS BONITAS

Trate as pernas como os braços, porém, com mais vigor, e, sobretudo, depile-as. Você deve polir com pedra-pomes, particularmente, os calcanhares, a fim de fazer desaparecer o pequeno espaço de pele rugosa e escura que o contraforte do sapato forma. As pernas sofrem os primeiros calores. Para descongestionar os tornozelos, aplique compressas de água avinagrada, depois relaxe-os levantando as pernas. Ative a boa circulação e restaure os músculos fazendo êstes movimentos de cultura física:

Fique, parada, de pé. Flexione uma perna a fundo, a ponta de um pé sòmente repousando sôbre o solo. A outra perna permanece esticada, ficando o pé apoiado.

(Conclui na pág. 83)



A fim de que a metamorfose fôsse completa, Aubry escolheu para Catarina uma blusa cujo decote em parte acentua o efeito de finesa e de altura desejado. Êste efeito de adelgaçamento é igualmente realçado pelos brincos bem longos.

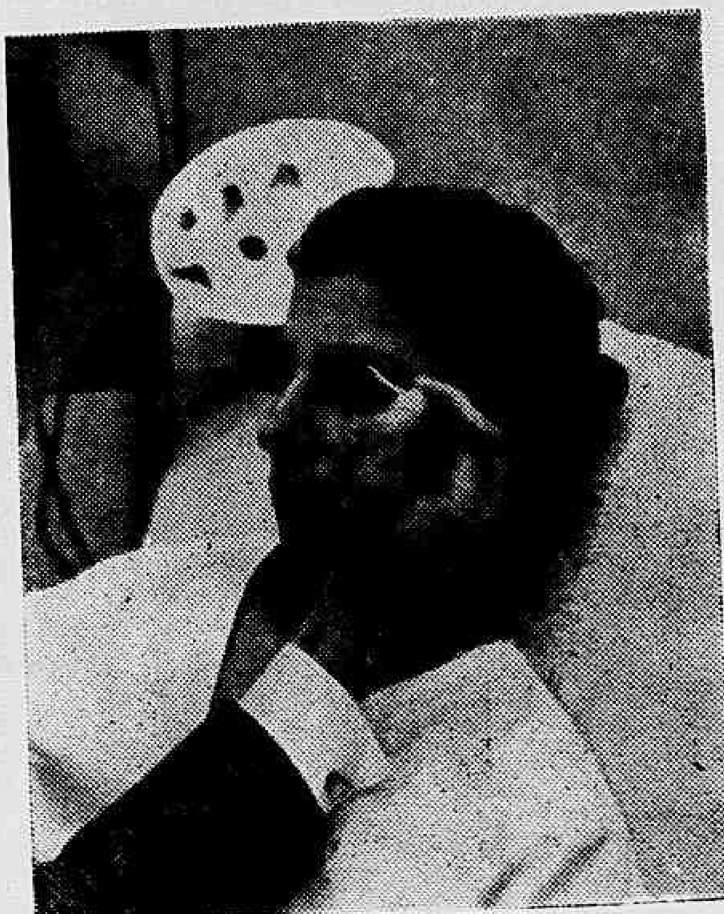


Eis finda a transformação. Aubry dá a última demão no penteado, que é voluntàriamente tornado o mais importante para apurar o conjunto do rosto. Êle fêz um conjunto de cachos bem vaporoso, com um risco mediano apenas.

Aubry explica como distribuir o pó de arroz, a fim de obter uma maquilagem uniforme, fôsca e transparente: dividir um pedaço de algodão em dois, verter o pó no meio, e passar suavemente sôbre todo o rosto.



A nova maquilagem dos olhos, estirada sôbre as têmporas, amplia o alto do rosto mais estreito com relação à parte inferior. Um traço de crayon parte do interior das pálpebras, contorna a beira dos cílios; o crayon, de seguida, é esquemado a pincel.



Os lábios são, de princípio, desenhados; depois o rouge é estendido com o auxílio de um pincel. E' de notar a paleta sôbre a qual Aubry coloca a pintura do rosto que lhe permite estudar a harmonia de tons mais apta a dar destaque a cada uma das suas clientes.



TOALHA COM MOTIVO-BORBOLETAS EM CROCHÊ

MATERIAL — 2 novelos de linha de algodão, para crochê, côr cinzenta, ou outra; 1 ag. de aço, para cr., n.º 9.

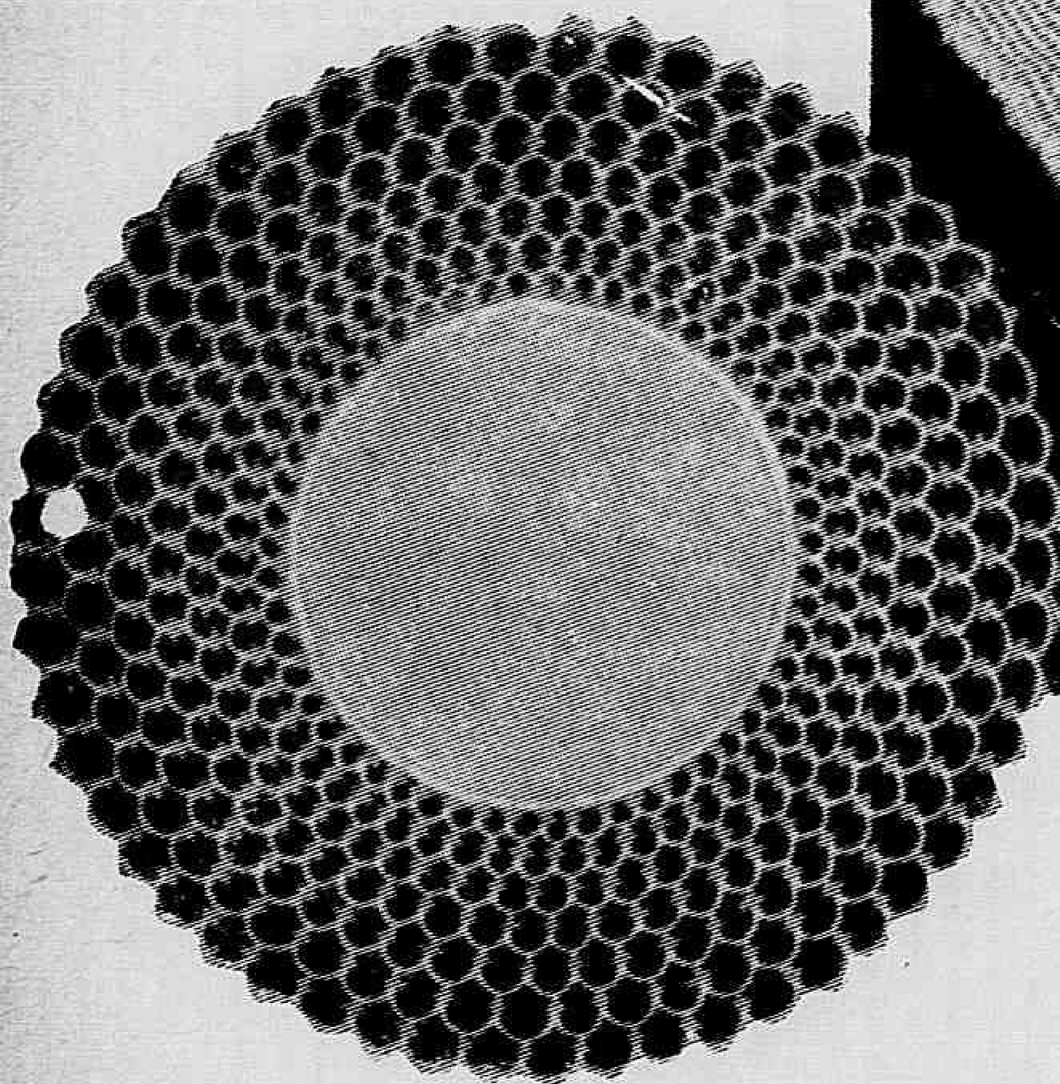
Executar uma cadeia de 275 pts: um duplo cr. no 8.º pt. da ag., * 2 cad., saltar 2 pts. da cad., duplo cr. no pt. seguinte. Repetir desde *. Tecer 5 cad., voltar, completando 90 malhas.

2.ª car.: — Duplo cr. no duplo cr. seguinte; * 2 cad., duplo cr. no duplo cr. seguinte (malha aberta); repetir desde *. por tôda a car. 5 cad., voltar. Repetir 2 vêzes esta car.

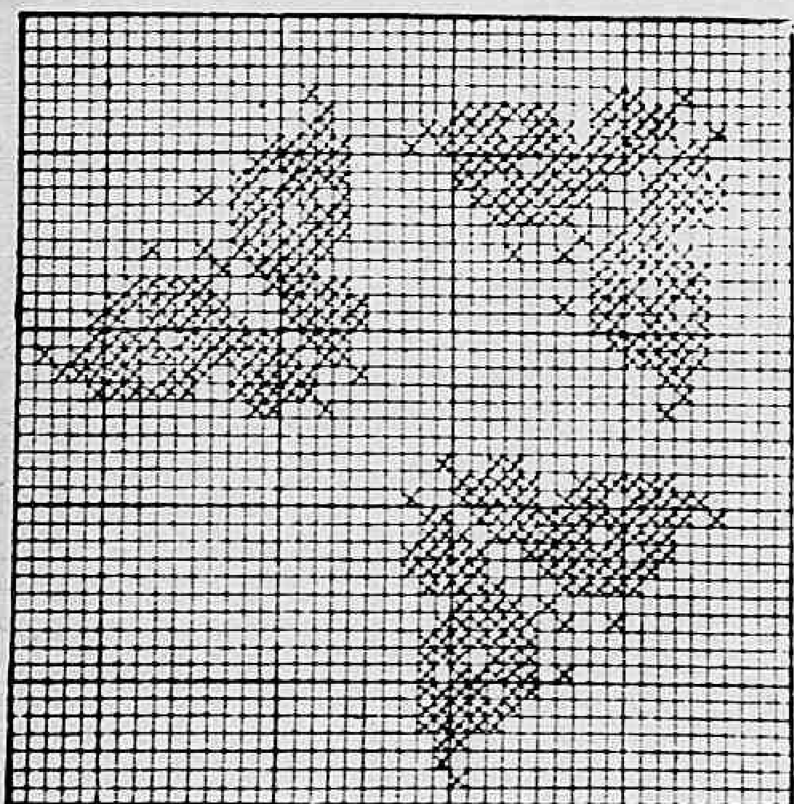
5.ª car.: — Duplo cr. no duplo cr. seguinte; tecer mais 5 malhas abertas; 2 duplos cr. na malha seguinte; duplo cr. no duplo cr. seguinte (malha sólida); 2 malhas abertas; 2 malhas sólidas; 17 malhas abertas; 1 malha sólida; 32 malhas abertas; 1 malha sólida; 17 malhas abertas; 2 malhas sólidas; 2 malhas abertas; 1 malha sólida; 6 malhas abertas; 5 cad., voltar.

Prosseguir trabalhando para trás e para frente, de acôrdo com o esquema. Cortar o fio.





ISTO E' MUITO DECORATIVO



***Detalhe** do primeiro trabalho*

BEIRADAS — Unir a linha no 2.º duplo cr. ao canto esq.; 6 cad., deslizar o pt. no 3.º pt. da ag., formando o picô; * 2 duplos cr. na malha seguinte; duplo cr. no duplo cr. seguinte; 3 cad., deslizar o pt. de cima, do último duplo cr. do picô. Repetir desde *, por tôda a volta, tecendo 3 duplos cr., picô, 2 duplos cr., em cada malha dos cantos. Cortar o fio.

PEQUENO ENFEITE PARA MESA, COM O CENTRO DE LINHO

Material necessário — Linha de Algodão tam. 70 - 1 nov. azul, 2 novs. branco; 1 quadrado de 15 cm., de linho azul, para lenço.

Extremidades — Com a linha azul na lançadeira, passar a canilha, lançando os pts. juntos.

1.ª volta: — Executar 2 cadeias, 1 picô, três vêzes; 2 cadeias, fechar.

Inverter, cad. de 4 pts., pequeno picô, 7 cad., picô, 7 cad., pequeno picô, 4 cad., pequeno picô, 7 cad., picô, 7 cad., peq.

(Conclui na página 83)

ANTISARDINA

reflete a tua beleza

POESIA E AMOR...

Nesta contemplação vaidosa, a beleza esplende na virilidade do pinheiro, erguendo a taça esmeraldina do triunfo, ante a visão azul do sonho... a prometer dádivas e esperanças...

Sonha... Contempla, no espelho de tua vaidade de mulher o encanto de tua formosura...

Lembra-te que **Antisardina** reflete a tua beleza provocante ...
Antisardina é o creme que escolheste para melhor seduzires ...

ANTISARDINA
é o creme do teu gosto...

Antisardina é o creme sedução que satisfaz tua vaidade de mulher provocantemente sedutora...



Noiva... símbolo de beleza

LÉA SILVA

NOIVA... *um sonho de ternura feito mulher! A mais bela estrofe de um poema de amor! Símbolo de encanto e de beleza!...*

Sua aparência, gentil noivinha, deve ser impecável no momento em que soarem para você os primeiros acordes da marcha nupcial. Deve parecer simples, natural, pois você é motivo de maior interêsse, o ponto para onde convergem os olhares dos que enchem o templo. Você é o motivo dos comentários das amigas, da admiração de curiosos que se agrupam à saída da igreja e — por que não dizer — da crítica dos invejosos?

Um ar de candura e um olhar de felicidade é o que deve expressar seu rosto nesse instante inesquecível de sua vida de mulher! Cuide, portanto, de todos os detalhes, não só de sua toalete, mas, também, de sua beleza em geral.

Uma semana antes da data marcada para seu dia feliz, inicie seu ritual de beleza. Trate de seus cabelos, de sua pele, de seus olhos, de suas mãos... Faça ondulação permanente — se necessário — com 15 dias de antecedência, a fim de que, no dia das núpcias, as ondas estejam sôltas, fôfas e naturais.



Escolha o feitio de grinalda que se harmonize com seu penteado ou com o arranjo especial dos seus cabelos para êsse dia. Há uma infinidade de modelos de grinaldas, cada qual mais atraente. Seu bom gôsto decidirá, na certa, pelo melhor.

Um longo véu engrinaldado com o tradicional raminho de flôres de laranjeira ou lírios do campo, colocado de maneira a realçar o encanto do rosto, atrai as atenções para sua cabeça. Cabelo, grinalda e véu devem, portanto, estar artisticamente arranjados.

Depois que os poetas divulgaram a frase — "olhos, espelhos da alma" — é para os olhos da noiva que tôda gente procura olhar para ver, se, na realidade, êles traduzem a felicidade que lhe vai nalma!

Por esta razão, você deve cuidar da beleza de seus olhos. Não importa a côr ou o formato que êles tenham. Para qualquer feitio de olhos, há um sombreado que lhes aviva o brilho, a beleza. Escolha-o na côr que melhor realce a expressão de seus olhos e aplique-o com parcimônia. Um leve toque de sombreado no centro da pálpebra superior, esmaecendo para os cantos, é o suficiente para dar ao olhar uma doce aparência de modéstia.

Todo o cuidado é pouco! Preste muita atenção ao arranjo da sua maquilagem. Esta deve ser o mais natural possível. Todo exagêro deve ser evitado. Base e pó de arroz raquel claro, rouge e baton rosa natural em suave harmonia, são suficientes para fazer sobressair seu rosto através do véu branco de noivado.

Nesse dia para você inesquecível, amiga minha, tudo é alegria, encantamento e felicidade e... é isso, exatamente, o que desejamos a você: — Felicidade



Todos aprovam...

...todos aprovam os Lençóis Santista pela sua ótima qualidade e custo mínimo. Você também ao comprar insista – eu quero Lençóis Santista.



Desde que em casa usamos os Lençóis Santista, temos artigo da melhor qualidade e fico satisfeito, ao verificar a grande economia no orçamento.



Agora que passamos a usar os Lençóis Santista, nossas camas apresentam-se melhor arrumadas, pois, suas dimensões são bem amplas, a qualidade é ótima e seu custo é mínimo.





Estou contente... pois, os Lençóis Santista quanto mais se lavam, melhor se apresentam assim rende mais o meu serviço. Dá prazer lavar os Lençóis Santista.

2 TIPOS:

PRATA	Solteiro:	1,60 x 2,60	Cr$ 82,00
	Casal:	2,20 x 2,60	Cr$ 114,00
OURO	Solteiro:	1,60 x 2,60	Cr$ 98,00
	Casal:	2,20 x 2,60	Cr$ 134,00

Recomendamos aos nossos fregueses os Lençóis Santista, pois, são de ótima qualidade e custam tão pouco! Quem compra uma vez, tórna-se freguês.

Lençóis SANTISTA

★ A MARCA DE GARANTIA ESTÁ NA OURÉLA ★

Viajando pelo Brasil

Êsse foi o título que imaginamos para apresentar aos leitores uma serie de publicações que daremos, semanálmente, com assuntos do nosso Brasil tão desconhecido dos brasileiros...

Publicamos fatos, costumes e novidades, extraidas do livro "Tipos e Aspectos do Brasil" excertos da "Revista Brasileira de Geografia".

O nosso objetivo com essa publicação é trazer ao povo o conhecimento das regiões encantadoras, da natureza soberba, dos costumes dessa gente, de tudo isso que é também brasileiro, de norte a sul, de leste a oeste da nossa terra e que nós desconhecemos completamente. É que, por isso mesmo, mais deslumbrante aparecerá aos nossos olhos.

Mas, para possuir detalhes e narrativas verdadeiros, mister se tornou que fossemos haurir ensinamentos em fontes fertilíssimas e autenticas. Assim procuramos o coronel Dr. Deoclecio De Paranhos Antunes, digníssimo Secretario Geral do Conselho Nacional de Geografia que reconhecendo, desde logo, o alcance de nossa idéia, nos autorizou a reproduzir excertos da Revista Brasileira de Geografia reunidos "Tipos e Aspectos do Brasil".

Assim, pois, baseados nesse livro iremos percorrendo o nosso rincão, mostrando coisas magníficas na sua beleza e instrutivas em suas narrações, evitando e omitindo, todavia, na descrição de cada um dos autores, citações longas, estatisticas, limites, etc. bem como palavras técnicas, que por serem úteis e necessárias ao referido compêndio, não o são, entretanto, para aquêles que não desejam ter dados e conhecimentos tão concretos numa "viagem de recreio"...

Antes de começar a nossa excursão devemos dizer que ela é emoldurada com a pena brilhante do grande artista Percy Lau, o ilustrador do livro.

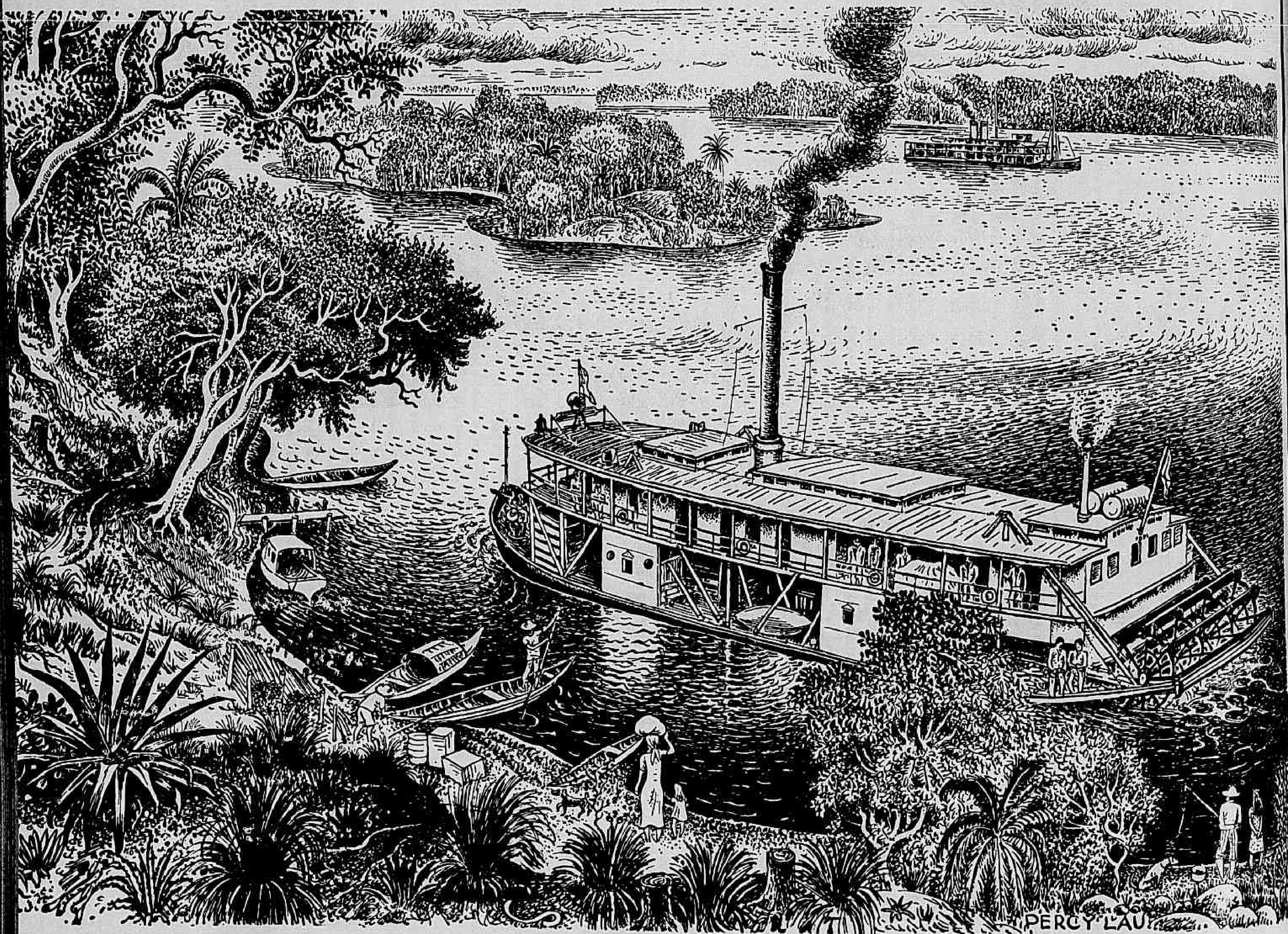
E, agora vamos dividir o Brasil em 5 regiões: Norte-Nordeste - Leste-Sul e Oeste.

E vamos "embarcar" numa das

GAIOLAS OU VATICANOS

de José Veríssimo da Costa Pereira.

1.ª EXCURSÃO



A vasta rêde fluvial do Amazonas oferece tôdas as possibilidades para o transporte que se realiza, na região, por numerosos tipos de embarcações, indígenas ou não, escalonadas desde as primitivas "ubás", de casca de pau ou de madeira das árvores até os navios movidos a hélice, de construção inglêsa ou holandesa, "gaiolas" ou "vaticanos".

As ubás, de tamanho variável, desconfortáveis, sem quilha, são movidas por meio de varas ou pás e constituem as canoas típicas dos silvícolas. Delas surgiram a "igara", a "igara-mirim", a "igara-açu", isto é, a canoa,

a canoa pequena, a canoa grande, e, ainda, a "igarité" ou "canoa verdadeira", maior que a "montaria" e menor que a "galeota". A "montaria" e a igarité possuem casco, a parte do fundo, essencial em tôdas as embarcações indígenas do Amazonas e afluentes, excetuadas as ubás.

A "montaria" teve papel histórico importante no desbravamento da Amazônia. Sua função na colonização da Amazônia foi análoga à do cavalo na zona pastoril. Sua missão ainda hoje é a de transportar o cabloco qual eqüinio deslizando sôbre as águas dos rios.

Da forma e construção das igarités, destacam-se pela grandeza e pelas toldas de pano, as embarcações empregadas nas grandes navegações e nas primeiras explorações dos rios amazônicos, de que resultou provàvelmente a galeota, com a sua tolda corrida e a parte da pôpa fechada em volta, onde o "regatão" mora, durante as suas viagens comerciais pelo interior. Deslocando de duas a quatro toneladas, a galeota é impulsionada por dois remeiros, sentados sob a tolda e utilizando remos de caibros fortes, ajustados para os punhos.

As igarités empregadas na pesca do mar e rio, de bôca aberta, "parecendo as velas, asas de morcêgo", redondas quase, denominam-se "vigilengas", assim chamadas por terem os primeiros modelos saído de Vigia, no Pará.

Possuindo uma tolda pequena para os cinco tripulantes, na pôpa, destacam-se, no Pará, "gambarras", que podem transportar até 80 bois, no seu serviço de condução do gado da ilha de Marajó, e também, as grandes balsas dos índios Paumaris, denominadas "itapabas", verdadeiras casas flutuantes, com camarim ou casa de palha ao centro, impulsionadas a zinga ou vara.

Todos êsses tipos de embarcações existem na Amazônia, ainda nos dias correntes, apesar da revolução operada nos meios de transporte, a partir de 1866, quando foi o Amazonas aberto à navegação internacional, e nêle introduzida a navegação a vapor.

Em nossos dias as embarcações que trafegam nos rios amazônicos, e em geral, nos do Brasil, segundo explica o engenheiro MOACIR SILVA, são de construção apropriada a essa navegação, sendo algumas de propulsão à roda, de lado, ou de pôpa, fundo chato e pequeno calado.

Lembrando o aspecto das barcas que realizam o transporte entre Rio e Niterói as "chatas", cuja denominação talvez provenha de seu calado mínimo e de seu casco chato, são navios de roda à pôpa, que trafegam no alto Purus, alto Juruá e Acre durante o verão.

Todavia, o mais característico navio da Amazônia é o "gaiola", cuja influência na vida amazônica foi estudada pelo escritor RAIMUNDO MORAIS, em "Na Planície Amazônica". Êle explica que "Da elevada superestrutura, desenvolvidas obras mortas, dois, três conveses, camarotes nas amuradas, adveio-lhe o apelido irônico e pitoresco de "gaiola".

Pondo em comunicação as cidades, as vilas, os povoados e os barracões situados à margem dos rios, o gaiola tem sido um dos fatôres de maior influência política, social e econômica na vida da Amazônia.

Com uma chaminé apenas, os gaiolas são navios geralmente do tipo inglês.

Há, porém, gaiolas de roda na pôpa e nos flancos, de uma e duas hélices, de três a doze pés de calado e de construção outra que não a inglêsa.

Nos de dois conveses, situam-se no primeiro, os guinchos, escotilhas, cozinha, rancho, camarotes de oficiais, casa das máquinas, e no segundo, as cabines, o bolinete, a máquina do leme, a copa, o bar, a despensa, as instalações higiênicas, a caixa de fumaça, as mesas de refeição, sendo de dois e quatro beliches, a capacidade de cada camarote.

Mais suntuosos, construídos nos Países-Baixos, movidos por duas hélices, com duas chaminés paralelas, de oito a nove milhas de andadura, iluminados a luz elétrica, os "vaticanos", são gaiolões, de 900 a 1000 toneladas, que oferecem comodidades maiores aos passageiros, em relação a navios menores em que são obrigados a viajar pelos rios da Amazônia, nos trechos fora do alcance dos "palácios flutuantes", cuja impressão à noite, deixada por sua esplêndida iluminação, explica, segundo RAIMUNDO MORAIS, o apelido de "vaticano", justificado, ainda, pela idéia de massa e de confôrto que êsses navios fluviais do Amazonas dão, no momento.

Na parte inferior dos "vaticanos" acham-se as mesas e, ao lado, instalações higiênicas, ficando ao fundo, a copa, em seguida um salão, e, lateralmente, os camarotes e camarins telados, os quais também existem na frente do navio, deixando, entre si, um salão para música. Na parte superior do "vaticano", situa-se a casa de comando e os camarotes da oficialidade, e, à retaguarda, o barbeiro. Em baixo, junto à carga, viajam os passageiros de terceira classe, onde não há camarotes e o desconfôrto é a regra geral.

Atualmente observa-se a tendência para denominar-se chatões aos "vaticanos", que fazem o tráfego principal de Belém a Manaus. A gravura, ao lado, representa os dois tipos modernos de navios da Amazônia: o gaiola e o vaticano.

Seja qual fôr
o seu problema
DE BELEZA



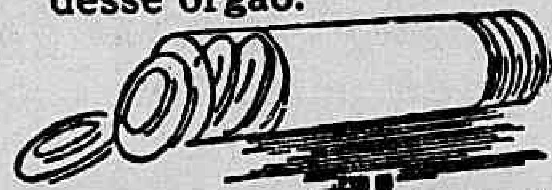
Espinhas
Manchas
Sardas
Rugas

Se a sua pele fôr macia, aveludada e fresca, a sua aparência será sempre jovem... A CÊRA MERCOLIZADA faz surgir uma nova pele, em poucos dias, transformando a pele velha, em outra, macia e assetinada. A CÊRA MERCOLIZADA suaviza, branqueia e protege, fazendo desaparecer todos os defeitos e manchas. Use ainda hoje a CÊRA MERCOLIZADA.

Cêra Mercolizada
Conserva sua cútis
Bela e Fresca

PARA OS MALES DO FÍGADO

Fideïne, restabelece a função do fígado, evitando as desagradáveis consequências das moléstias dêsse órgão.



FIDEÏNE
Um produto do
LABORATÓRIO BÉRGAMO
Av. Pires do Rio, 23 - Itaquera - E. F. C. B.
S. S. Public. 31.009



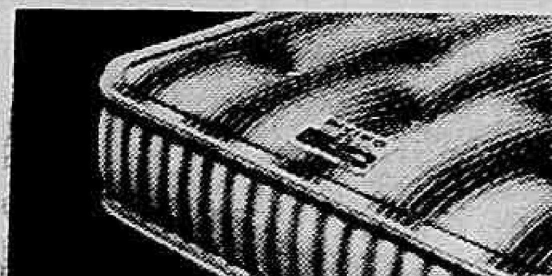
... e um colchão de molas DIVINO

E se não é Você, quem mais haveria de se lembrar dessas coisas tão carinhosas... Êle deita muito tarde e acorda cedinho — e se Você não o protege com seus cuidados, nem mesmo êle fará isto...

No entanto, tão importante como uma boa alimentação, é o seu repouso. As poucas horas que êle dorme devem ser bem aproveitadas. Dê-lhe um macio colchão de molas DIVINO e fique certa de lhe ter assegurado um bom sono.

Feitos pela maior fábrica de colchões da América do Sul, os colchões de molas da linha DIVINO oferecem sustentação anatômica, são silenciosos e duram anos!

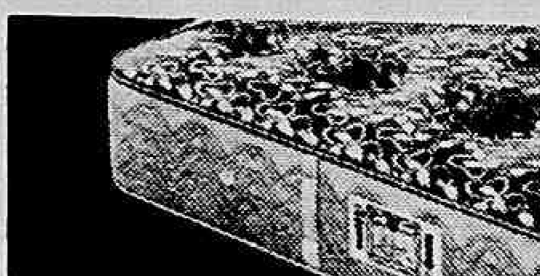
Colchões de Molas DIVINO — *da famosa fabricação PROBEL*



DIVINO "Mola Mágica"

Nenhum outro apresenta tantas qualidades por preço tão reduzido! Dotado da famosa "Mola Mágica" – indeformável e de grande resistência, oferece o máximo confôrto!

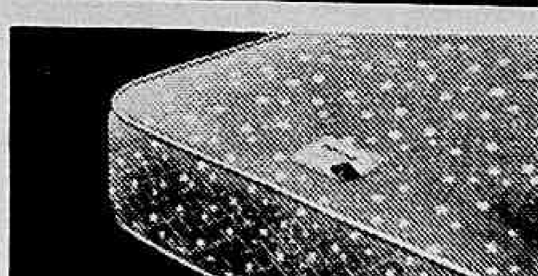
Garantido por 3 anos.



DIVINO Super CALOR E FRIO

O mais vendido em todo o Brasil! Com faces especiais para calor e frio. Molas eletrônicamente temperadas. Armação super-reforçada de aço. Revestimento de grande resistência.

Garantido por 5 anos.



DIVINO de Luxo

Um legítimo colchão de luxo a preço popular! Com crina animal. Molas travadas com Flex-o-loc, de funcionamento vertical e 100% silencioso. Moldura em fita de aço.

Garantido por 6 anos.



Use também o

PROTETOR PROBEL

higiênico e lavável, que protege o colchão e aumenta o confôrto!

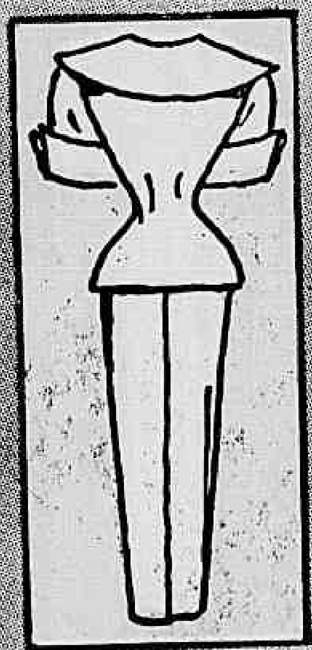
ARMAÇÕES DE AÇO **PROBEL** S. A. *Pioneira da industrialização do confôrto no País*

Fábrica: Rua Vilela, 307 (Tatuapé) - Tel. 9-0927 (P. B. X.) - C. Postal, 1.711 • Exposição: Av. Ipiranga, 442 - Esq. Rua São Luiz - Tel. 36-5597 - São Paulo

Jornal da Mulher

REVISTA SEMANAL DE FIGURINOS E BORDADOS
Direção de YARA SYLVIA

RIO, 8 DE OUTUBRO DE 953
ANO XXIV —— N.º 1208



MOLDES NO SUPLEMENTO

VAN GOGH — Costume de shantung de pura seda ornamentado de gola e punhos destacáveis de linho branco. Ver no Suplemento da edição de hoje o molde correspondente. Foto Gygas especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.

PREPAREMOS OS NOSSOS VESTIDOS

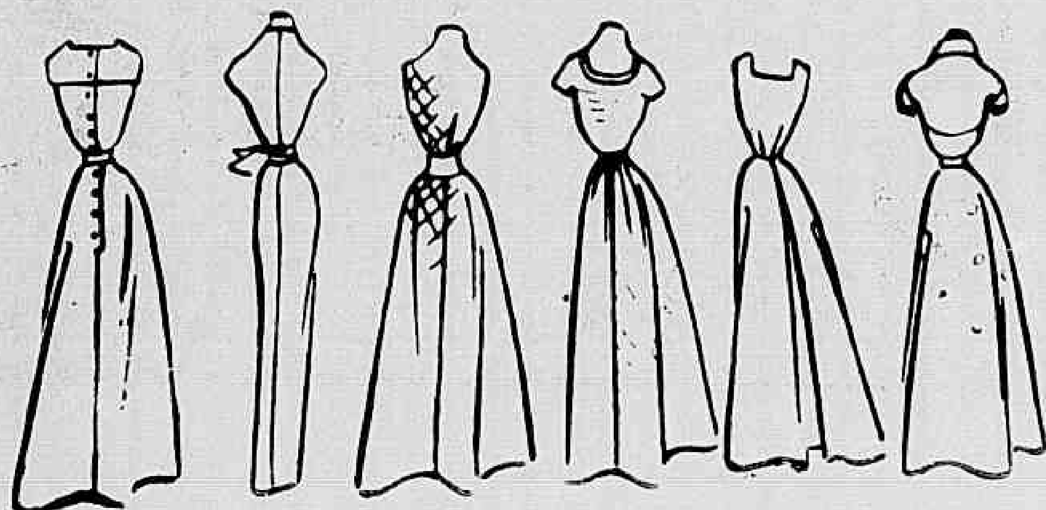


ESCÔLHA AQUI MAIS UM MODÊLO NA SÉRIE DOS QUE VOCÊ VAI LEVAR NO SEU ENXOVAL

335) Vestido de linho estampado e liso. ideal para os dias quentes, abotoado na pala Bolsos igualmente abotoados no reverso. **336)** Vestido direito de tussor azul safira lindo na sua simplicidade, inteiramente abotoado de alto abaixo. Guarnição de piquê branco. **337)** Casaco de puro linho cruzado e abotoado. Gola virada em ponta. **338)** Blusa de fino linho listrado mostrando um efeito de tira bem inédito. Guarnição de botões. **339)** Short de linho branco formando um pano na frente que se abotoa na cintura. **340)** Vestido banho de sol de linho branco fechado por um só botão. Largo cinto de foulard listrado compondo um laço. **341)** Bolero também de linho branco para acompanhar o vestido precedente. Botões em triângulo. **342)** Vestido de linho quadriculado, próprio para o verão, ornamentado de uma tira de linho vermelho desenhando um colête. **343)** Vestido de linho listrado adornado de um peitilho e reversos de linho branco. Botões guarnecendo a saia cortada de viés. **344)** Blusa de linho vermelho usada sôbre uma saia de linho quadriculado. Gravata do tecido da saia. **345)** Saia de linho quadriculado formando pala na frente. Avental cortado a fio direito. **346)** Vestido banho de sol de linho branco abotoado sôbre duas tiras. Echarpe de foulard pontilhado. **347)** Vestido de foulard pontilhado e liso abotoado na frente.

Modelos de Paris especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.






341
340
342
343
346
347
344
345

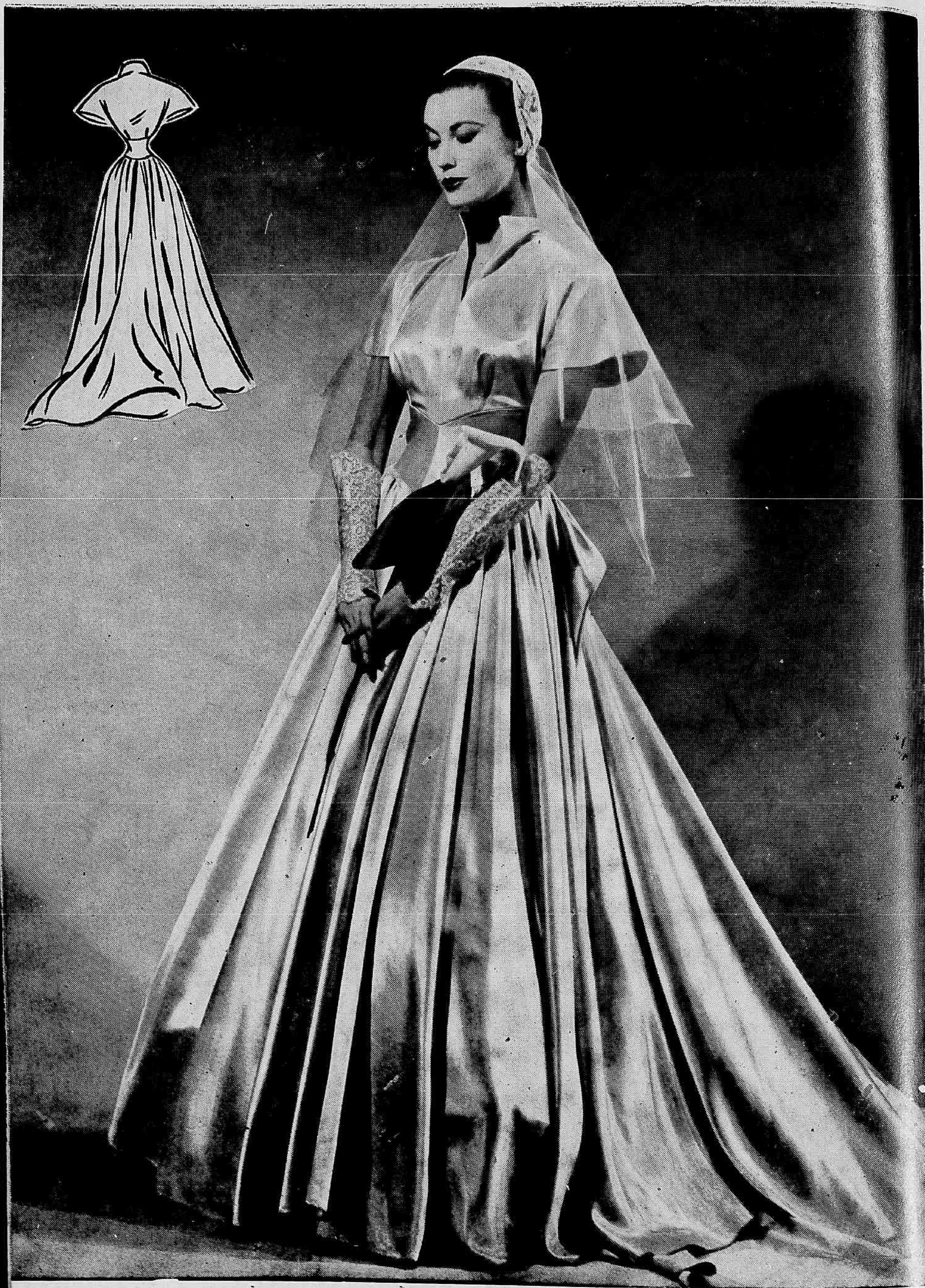


A LAVADEIRA — Interessante motivo para um jôgo de panos de pratos interpretado por meio de aplicação de tecido estampado e liso com detalhes em ponto de haste. Maria lava roupa lá no morro — diz a musa carnavalesca — e, na segunda-feira, apanha a trouxa em casa da patroa, é o que mostra o desenho. Sigam esta série que é uma das mais notáveis até hoje publicadas. As côres para a aplicação do tecido estão na belíssima tricromia, que é um dos trabalhos maravilhosos desses artistas incógnitos que são os gravadores.



R E N D A

Vestido de noiva de fina renda transparente sôbre um fôrro d cetim contornado de um volante franzido no decote. Foto Neopres especial para JORNAL DAS MOÇAS.



ASTMAN

Vestido de noiva de cetim drapeado em V, largo cinto alongando silhueta. Saia tombando fluìdicamente em cascata sôbre a cauda. oto de New York especial para JORNAL DAS MOÇAS.



Um lindo modêlo de onde emerge, sob a transparência do véu, a cabeça da noiva como uma romântica columba de ásas esvoaçantes. Fotos Gygas especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.



OPPENHEIM,
COLLINS

Vestido nupcial de nylon e de fina renda colante no busto, como se vê nìtidamente, através das gravuras, que o mostram de frente, em cima, à esquerda, e de perfil, em baixo, à direita, como também de costas. A saia, franzida no alto, é trabalhada de incrustações, caindo em godês.



FINO E TRANSPARENTE

Vestido nupcial de fina e transparente renda fechado por uma carreira de botões forrados. Gola envolvente. Foto de New York especial para JORNAL DAS MOÇAS.



JAY THORPE

Vestido de núpcias de cetim fôsco ornamentado de um trabalho floral bordado no corpo e na saia. Pala de organza trabalhada de pregas nervuradas. Foto Gygas especial para JORNAL DAS MOÇAS.



JAY THORPE

Vestido de cetim fôsco e renda ornamentado de um trabalho caprichosamente bordado sôbre a saia caindo em godês. Foto Gygas especial para JORNAL DAS MOÇAS.



C. & A.

Dois vestidos de organza, um de noiva e outro de dama de honra, o primeiro ornamentado de volantes franzidos e trabalhado de pregas na frente da saia e o segundo franzido no corpo. Ambos são incrustados de transparente renda. Foto de **New York** *especial para* **JORNAL DAS MOÇAS.**



SÓ RENDA

Vestido de bôda inteiramente de renda largamente decotado. Corpo justo. Saia bufante formando godês. Foto Neopress especial para JORNAL DAS MOÇAS.

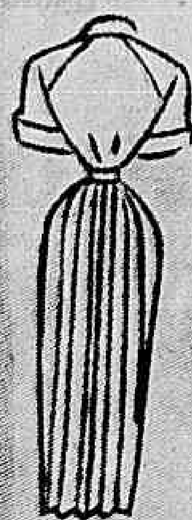


ENXOVAL DE NOIVA

MONICA LEWS traz aqui uma irresistível sugestão. A linda atriz cinematográfica da Metro exibe um belo ensemble composto de uma camisola de crepe de seda e negligé de chiffon amarelo pálido, ambos guarnecidos de uma incrustação de fina e transparente renda branca









ENXOVAL DE NOIVA

BARMON BROS — Vestido sem mangas de puro linho inteiramente abotoado de alto abaixo e guarnecido de um viés de tom contrastante. Trabalho de pregas na saia.

Vestido de jérsei fechado por meio de botões na blusa drapeada, gola e punhos virados. Saia inteiramente plissada. Foto Neopress especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.



ENXOVAL DE NOIVA

C. & D. — *Blusa engomada de musselina estampada de pastilhas coloridas ornamentada de um laço borboleta de veludo negro. Gola e punhos virados. Largas mangas balão. Botões decorativos.*

RHODA LEE — *Blusa de cassa ornamentada de gola, peitilho e punhos de piquê branco. Trio de botões na frente. Trabalho de pregas em linha horizontal. Foto Carlot especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.*

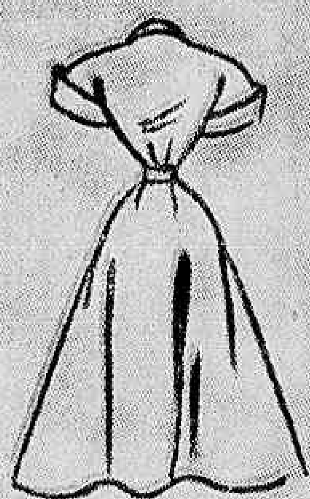


ENXOVAL DE NOIVA

TAILORTOWN — Vestido de algodão listrado inteiramente abotoado de alto abaixo na frente. Pala recortada cobrindo as espáduas. Largo reverso sôbre os lados da saia.

MCCREER.Y — Vestido de algodão quadriculado cortado de alto abaixo por uma carreira de botões sob a gola virada em ponta. Bolsos aplicados sôbre lados opostos no corpo e na saia.

Fotos Carlot especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS







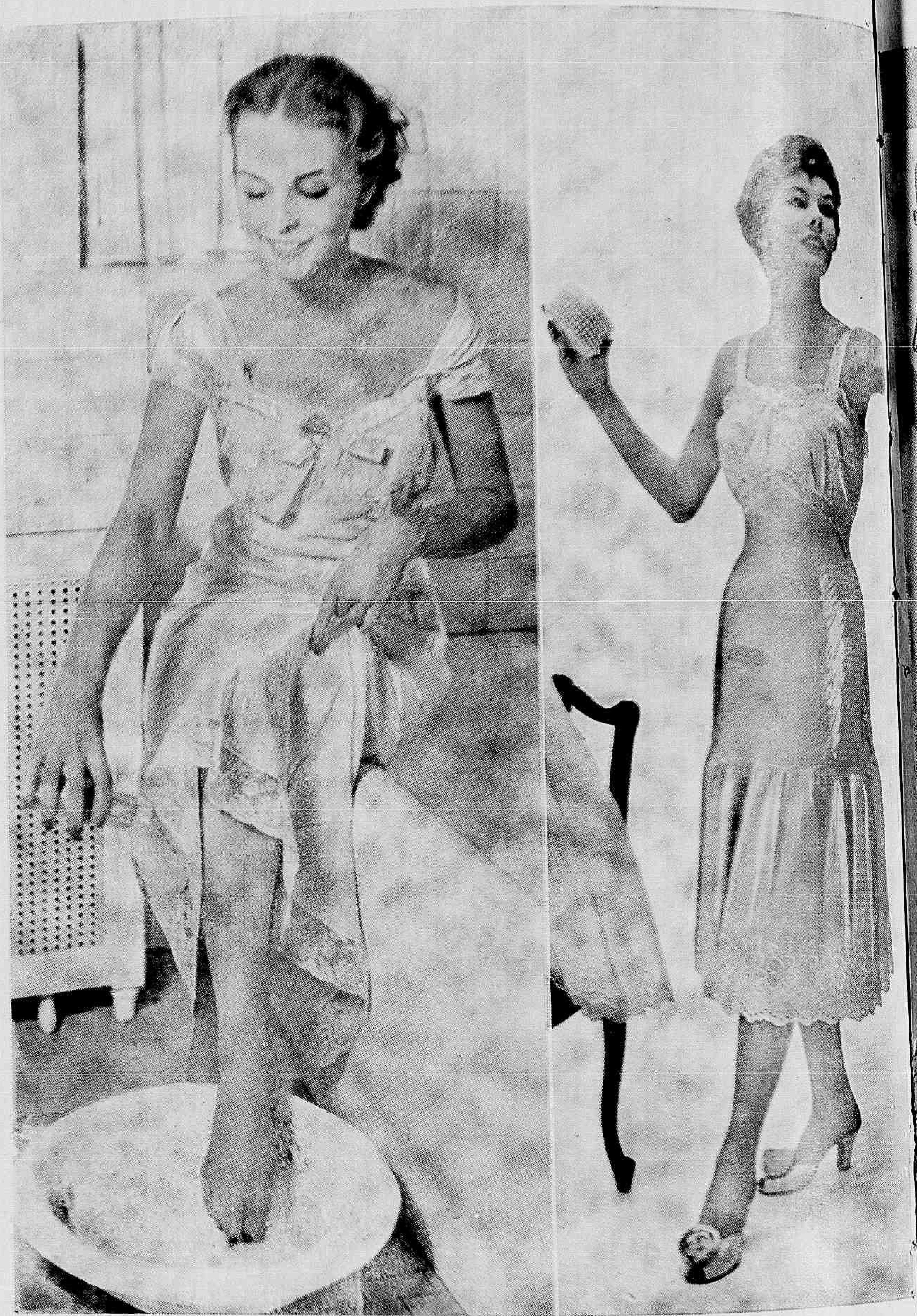


ENXOVAL DE NOIVA

MILLER — Vestido de tecido de algodão negro lustroso ornamentado de um peitilho listrado guarnecido de grupos de botões. Quatro botões na saia franzida ampliando-se na barra.

BARMON BROS — Vestido de fino algodão azul Mediterrâneo inteiramente trabalhado de nervuras no corpo e na pala recortada da saia feita de panos. Decote em V.

Foto Carlot especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS



ENXOVAL DE NOIVA

LINGERIE — Camisola de crepe e fina renda ornamentada de um pequeno laço borboleta. Largo decote. Foto Overseas especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.

Camisola de fino algodão retida por suspensórios e ornamentada de um trabalho bordado na pala e na barra festonadas. (Yolande). Foto Gygas especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.



ENXOVAL DE NOIVA

MARGE CHAMPION contribui com duas belas sugestões para um sempre sonhado enxoval de noiva. A festejada estrêla cinematográfica da Metro sugere, por exemplo, dois peignoirs, como se vê, um, que é o primeiro, de tafetá rosa pálido, ornamentado de uma aplicação de veludo contrastante na gola e nos punhos e o outro de crepe azul jacinto guarnecido de estreito volante de renda na gola, no fechamento e nos punhos e adornado de um pequeno laço na cintura.

ENXOVAL DE NOIVA

JARDINEIRA — Vestido jardineira duas peças de vichi quadriculado negro e branco, sendo a blusa montada sôbre um pequeno cinto em forma entrelaçado na frente. Saia lisa na frente e em forma nas costas com uma prega no meio. Largos bolsos aplicados.

BANHO DE SOL — Vestido banho de sol de vinchi listrado azul e branco retido por um suspensório em tôrno do pescoço. Dois grandes bolsos aplicados na saia de panos guarnecida de pregas. Cinto entrelaçado. Foto Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS.







ENXOVAL DE NOIVA

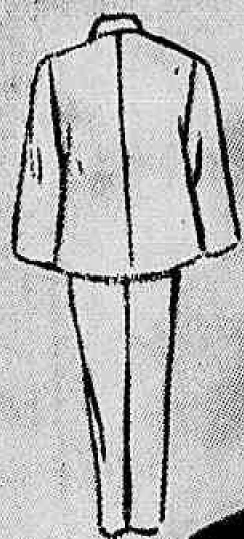
O AVENTAL, UMA DAS ARMAS DA COQUETERIA — Seja, quando casada, uma dona de casa bem avisada, usando aventais, de quaisquer espécies e de quaisquer côres, que lhe permitam manejar, com a mesma comodidade e o mesmo desembaraço, o aspirador, a má- ... ina de lavar, e até mesmo receber visitas, como, por exemplo, vemos nesta página. À es- ... da, um avental com suspensórios protegerá você no comando do aspirador, como o do cen- ... um avental-plastrão de algodão amarelo e verde dá ânimo para passar e. à direita, outro ... ntal, aliás bem envolvente, se revela ideal para o trato com a máquina de lavar roupa. ... tos Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS.

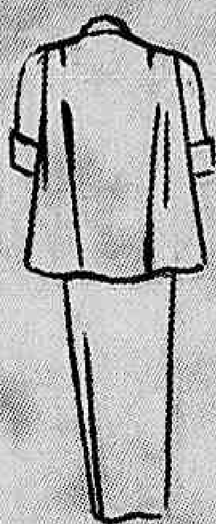
ENXOVAL DE NOIVA

B. ALTMAN — Ensemble composto de um casaco de tafetá cruzado na frente e vestido de crepe cuja saia é cônica. Bolsos fendidos. Foto Gygas especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.

MADELEINE DE ROUCK — Tailleur de otomã fechado por dupla carreira de botões e provido de bolsos com reversos na jaqueta. Saia pipa. Foto Rapho especialmente de Paris para "Jornal das Moças".








ENXOVAL DE NOIVA

MANGUIN — Tailleur de alpaca originalmente abotoado na gola, corte direito. Saia tubular. Foto Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS.

ED VOLIN — Ensemble composto de um casaco de tafetá estampado ornamentado de gola e punhos de veludo negro e vestido de seda negra fendido sôbre os lados da saia.

Foto Carlot especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS

VÉUS E GRINALDAS PARA NOIVAS

A JURITY

Rua Sete de Setembro 181 - Fone 23-3280 - Rio de Janeiro





ENXOVAL DE NOIVA

MILLER FASHIONS

Vestido de algodão liso abotoado na frente e decotado em V. Bôlso aplicado sôbre os lados da saia recortada. Pinces no talhe.

Vestido de algodão quadriculado inteiramente abotoado de alto abaixo na frente e guarnecido de um peitilho pespontado. Bolsos invisíveis na saia. Foto Carlot especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.





ENXOVAL DE NOIVA

BARMON BROS — Vestido de linho cortado de alto abaixo por uma carreira de botões brancos. Ombros montados de pinces. Gola virada em ponta. Grupos de pregas na saia.

SUSAN ROSS — Vestido sem mangas de algodão quadriculado de dois tons inteiramente abotoado de alto abaixo sob a gola chale. Bôlso aplicado no corpo e na saia sôbre lados opostos. Cinto bicolor.

Foto Carlot especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.

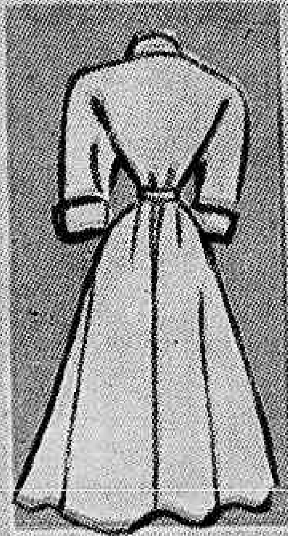
ENXOVAL DE NOIVA

J E N N Y — *Robe de chambre de espêsso crepe de seda absinto contornado de um debrum de seda contrastante na gola, punhos e reverso dos bolsos. Laço na cintura. Foto Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS.*

JOAN RICE oferece, também, uma sugestão para um tão almejado enxoval de noiva. A linda estrêla cinematográfica da RKO sugere aqui um gracioso modêlo de tecido estampado, estilo princesa, abotoado sob a gola reverso, irresistível no seu encanto.









ENXOVAL DE NOIVA

PARA O CAMPO — Costume: Blusa de algodão quadriculado negro e branco guarnecido de gola e tira abotoada de algodão verde vivo, botões de couro negro. Calça de linho negro com peitilho amovível e fivelas douradas.

Pijama de algodão: Casaco à marinheira vermelho guarnecido de gola e reverso dos bolsos quadriculados negro e branco, cordão branco entrelaçado. Calça quadriculada negro e branco. Foto Rapho especialmente de Paris para "Jornal das Moças".



ENXOVAL DE NOIVA



BARMON BROS — *Vestido de algodão de pied de poule contornado de um viés de piquê branco na gola e nos punhos e guarnecido de botões forrados do próprio tecido. Grupos de pregas na saia.*

Vestido de algodão quadriculado guarnecido de uma carreira de botões c[illegible]ndo a frente de alto abaixo. Bôlso envelope aplicado sôbre lados opostos no corpo e na saia. Foto Carlot especialmente de New York para JORNAL DAS MODAS.

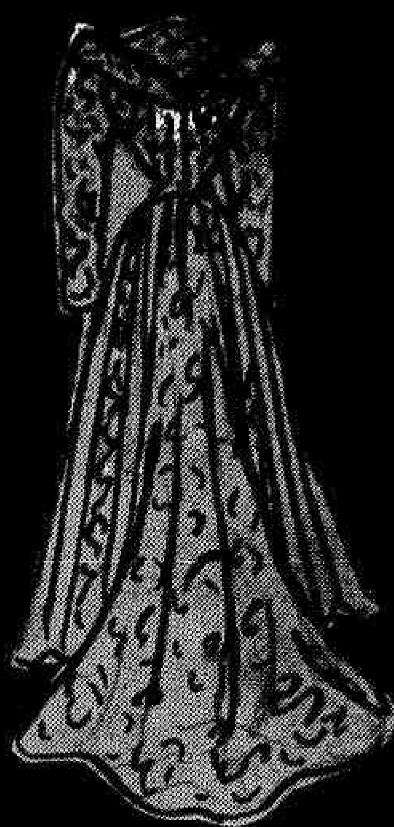




OPPENHEIM, COLLINS

*Vestido de noiva de tule e renda sem ombros, mangas cingidas no ante-braço. Saia fartamente franzida. Foto Gygas especial para **JORNAL DAS MOÇAS**.*





DUAS-PEÇAS

Vestido duas-peças de noiva de tule e fina renda festonado na gola da pequena jaqueta. Franzidos na saia. Foto Carlot especial para JORNAL DAS MOÇAS.



RENDA E NYLON

Vestido nupcial de nylon e renda sôbre um fôrro de tafetá decotado em V. Saia ballerina. Foto Neopress especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.



VOLANTES FRANZIDOS

. . . . Vestido nupcial de cetim e renda decotado em U e ornamentado de volantes franzidos. Foto Neopress especial para JORNAL DAS MOÇAS



JAY THORPE

Vestido de bôda de cetim guarnecido de gola, punhos e volante de renda no largo pano avental drapeado sôbre a frente da saia. Foto Gygas especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.



OPPENHEIM, COLLINS

Vestido de bôda de cetim e renda bem justo no corpo. Estreitas mangas. Alto da saia bem franzido. Foto Gygas especial para ***JORNAL DAS MOÇAS.***



B L A U N E R' S

Vestido de noiva de cetim e de fina renda caprichosamente franzido na saia. Volante franzido formando punhos. Foto de New York especial para JORNAL DAS MOÇAS.

A MODA IMPÕE...



...e, no seu enxoval, deve ter êstes dois modelos. E por que? Sòmente por uma razão. O da esquerda é uma toalete de duplo efeito. Sem a saia e a estola de seda azul que no caso, serviria para um jantar, um chá, ou um teatro, você tornará o modêlo mais simples, de seda estampada, sem mangas com um decote muito original e próprio para "matinée" de teatro, passeio pela cidade, para visitar uma amiga etc. Já o modêlo ao lado é de baile e, como tal serve para o Teatro Municipal, quer na Lírica, na "Comédie", no "ballet". Numa festa no Club Militar, Naval ou da Aeronáutica. A saia é de gaze ricamente ornada de lantejoulas. Corpete de veludo azul e saia da mesma cor e igual tecido.



LINHO LISO E

RESERVE DESTA PÁGINA PELO MENOS UM MODELO PARA O SEU GUARDA-ROUPA DE RECÉM-CASADA

277) Vestido de linho liso largamente aberto sôbre uma blusa de linho listrado. Bolsos aplicados. Guarnição de botões. 278) Vestido de linho liso, gênero duas-peças, guarnecido de botões. Saia plissada montada nos quadris sôbre um viés. 279) Vestido de linho negro ornamentado de um peitilho, punhos e vieses de linho listrado. Gola virada em ponta. 280) Vestido duas-peças de linho listrado adornado de uma gola branca e abotoado sôbre uma tira. Bolsos sôbre um lado. 281) Vestido de linho liso e linho listrado originalmente combinados fechado por uma dupla carreira de botões. Reverso nos bolsos aplicados. 282) Vestido duas-



LINHO LISTRADO



peças de linho listrado com os traços empregados de través. Tira abotoada sôbre um lado. **283)** Vestido de linho liso, gênero duas-peças, guarnecido de dupla carreira de botões. Saia inteiramente trabalhada de pregas bem largas. **284)** Ensemble de linho listrado guarnecido de uma pala com tiras abotoadas que se repetem na saia fendida na base. **285)** Bolero e largo cinto listrado usados sôbre um vestido de linho negro. Estreita saia modelando os quadris. **286)** Vestido de linho listrado guarnecido de linho branco com os traços empregados de través. Saia formando godês. **287)** Vestido de linho liso ornamentado de um peitilho e gravata borboleta de linho listrado. Carreira de botões.

Modelos de Paris especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.

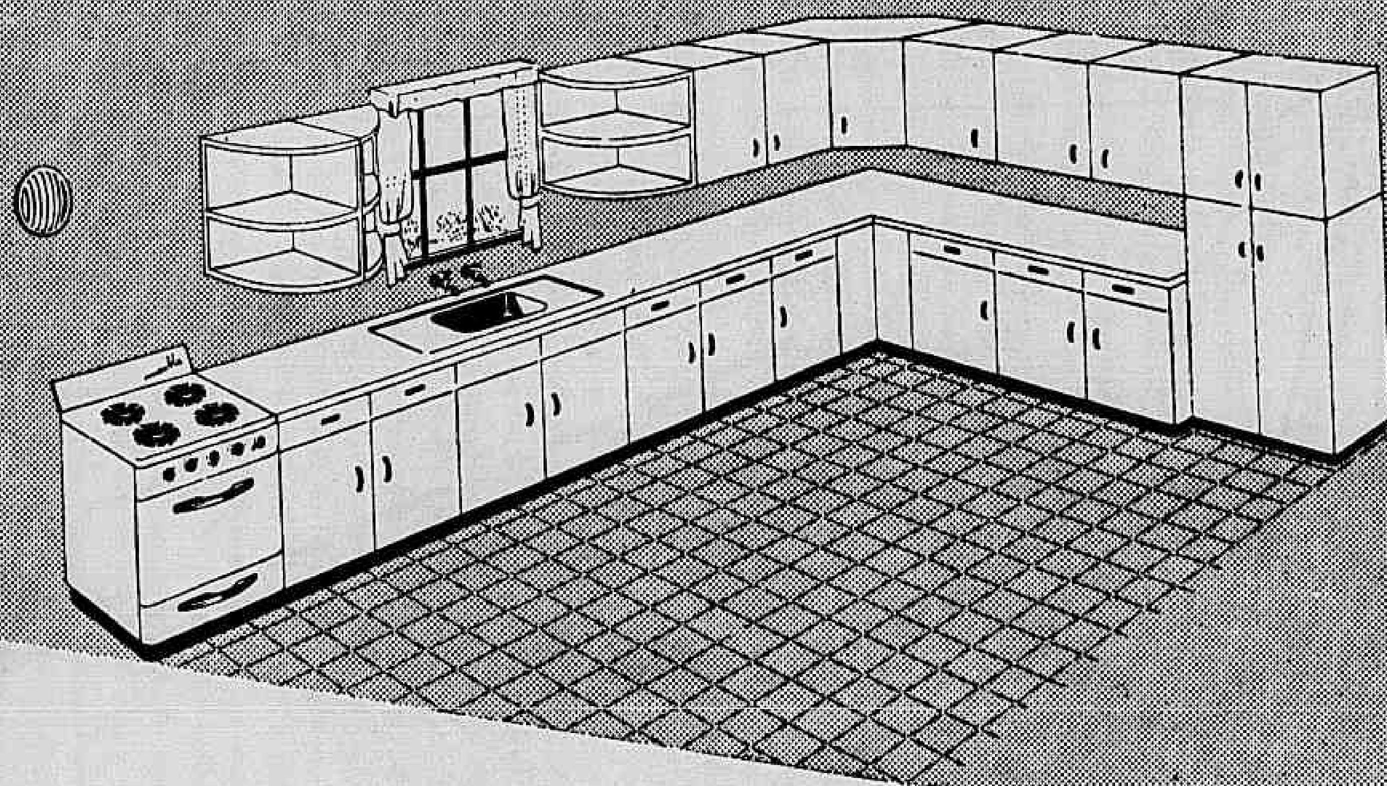


No seu enxoval deve ter um dêstes modelos:

Vestido de raion liso ornamentado de gola chale e punhos listrados e duplamente abotoado na frente. Saia franzida no alto. — Vestido de linho liso e jérsei pied de poule negro e branco inteiramente cortado de alto abaixo por casas e botões. Reverso sôbre os lados. Foto Carlot especial para JORNAL DAS MOÇAS.

COZINHAS DE AÇO MESBLA

um novo confôrto para seu Lar...



modernas! espaçosas! bem instaladas!
tornam mais fáceis e agradáveis
as tarefas domésticas.

VANTAGENS PRINCIPAIS:

- Adaptáveis a qualquer área disponível.
- Melhor aproveitamento de espaço.
- Inteiramente desmontáveis, o que facilita a limpeza em tôdas as peças.
- Gavetas com divisão para talheres.
- Fechos e dobradiças de segurança.
- Proteção total contra ferrugem.
- Acabamento primoroso.

conjuntos desde
cr$ 800,
por mês

MESBLA

SEÇÃO DE COZINHAS DE AÇO
Rua do Passeio, 42/56

PARA O ENXOVAL DA NOIVA

PORTA-CAMISA

Aplicação de graciosos motivos florais e trabalho bordado em ponto cheio, ponto de haste e "pois".

"JORNAL DAS MOÇAS" É A REVISTA DE MAIOR PENETRAÇÃO NO LAR.

CURIOSIDADES CIENTÍFICAS

Antonio C. Ruiz

Eis uma "polícia eletrônica" que faria inveja a qualquer Sherlock Holmes.

Três investigadores científicos da G. E. inventaram um novo tipo de radar, que localiza não sòmente aviões, automóveis e discos voadores, como também, seres humanos.

O instrumento, à maneira do radar, adverte os guardas do laboratório da aproximação de veículos ou pessoas que se aproximam do edifício. As pessoas que caminham em direção ao dispositivo são localizadas a uma distância de 30 metros e meio.

O aparelho funciona baseado no mesmo princípio que o detonador de aproximação usado durante a guerra nos projetis das baterias anti-aéreas. Emite, constantemente, um sinal, que os objetos próximos refletem. Quando um objeto se encontra em movimento, o sinal refletido se transforma e faz soar uma campainha.

O refletor atualmente usado é parabólico e tem 45,5 cms. de diâmetro, mas, segundo os cientistas, podem ser construidos aparelhos do mesmo tipo de tamanho suficiente para assinalarem a presença de um automóvel a uma distância de 193 metros.

—:—

Segundo os cientistas, se houvesse habitantes na lua viveriam numa noite eterna, porque não existe ali atmosfera que permita a difusão dos raios azuis da luz solar.

—:—

Um inventor francês construiu uma máquina de escrever tão pequena que pode caber no bôlso. Para conseguir isso, o inventor, — Maurice Juillard — suprimiu o rôlo convencional. São usadas na máquina fôlhas de papel em forma de bobina e, quando se bate uma letra, o papel gira, para permitir a impressão da letra seguinte.

Não foi divulgado o tamanho exato da máquina, mas o inventor afirma que a mesma pode ser sustentada na mão enquanto se escreve.

—:—

Os grandes jogadores de xadrez e calculistas notáveis não são, necessàriamente, pessoas de inteligência superior, mas apenas de grande memória.

Um jovem belga de 17 anos que, em 1934 foi considerado grande matemático, tinha a idade mental de uma criança de dois anos.

Um tesouro para as Noivas!

ARCA BARKÍ

contendo um rico Enxoval de Luxo para Cama e Mesa





Receba êste lindo móvel - a Arca Barkí - uma criação das Casas Barkí para os compradores do seu rico Enxoval de Luxo para Cama e Mesa com 60 peças, cuidadosamente trabalhadas e bordadas. O preço dêsse enxoval é mais baixo do que se a Sra. comprasse os tecidos e os bordasse em casa. Apenas Cr$ 14.727,00. Veja os artigos e compare seus preços!

★

Descrição das peças do Enxoval

GUARNIÇÕES PARA MESA	CÔRES	N.º DE PEÇAS E VALOR		
de linho irlandês para banquete riquíssimo adamascado c/12 gpos. Tamanho: 1,70 x 2,70	B.	1	por	1.900,00
de algodão adamascado "Lapa-Extra" Rainha c/6 gpos. Tamanho: 1,60 x 2,00	A.V.S.	1	"	390,00
de algodão adamascado "Lapa-Extra" branco c/6 gpos. Tamanho: 1,70 x 1,80	B	1	"	325,00
de algodão adamascado "Lapa" Bca. c/barra côres, c/6 gpos. Tamanho: 1,60 x 1,60	A V.S.	2	"	440,00
de algodão tipo Moderno p/café matinal c/6 gpos. Tamanho: 1,40 x 1,40	VÁRIAS	2	"	216,00
de linho "Xadrez" e "Chineza" p/chá c/6 gpos. Tamanho: 1,40 x 1,50	Bq.Am B.V.S.	1	"	680,00
COLCHAS				
de Seda Pura c/brocados, acolchoada e caimento em Cetim. 1,50 x 2,00	B.O.Fr.V.	1	"	1.980,00
de Piquet "Extra-Randi" das mais finas. 1,80x2,20	B.	2	"	650,00
cobertor Randi-double-face, grande luxo. 2,00x2,30	V Fr.O R.	1	"	1.400,00
JOGOS DE CAMA C/ 2 FRONHAS				
em linho belga - riquíssimo bordado a mão. 2,20x2,50	B.	1	"	1.480,00
em linho belga - riquíssimo bordado a mão. 2,20x2,50	Am.A.R.V.S.	1	"	1.580,00
em Percal Aristocrat bordado a mão. 2,20x2,50	B.	1	"	980,00
em Percal Aristocrat bordado a mão. 2,20x2,50	Am.A.R.V.S.	1	"	980,00
PARA BANHO				
Pisos de banheiro "Artex". Tamanho: 0,85x0,55	V.A.R.Am.S.	4	"	236,00
Toalhas de Banho "Artex" em côres. Tam.: 1,45x1,00	V.A.R.Am.S.	2	"	196,00
Toalhas de Rosto "Artex" em côres. Tam.: 1,00x0,55	V A.R.Am S.	4	"	156,00
Toalhas de Banho "Garcia", tcheca, tamanho lençol. 0,80 x 1,20	V.A R.	2	"	258,00
Toalhas de Rosto "Garcia" tcheca. Tam.: 1,10x0,55	V.R.A.	4	"	140.00
Toalhas de Banho "Garcia" tcheca. Tam.: 1,50x0,75	B.	2	"	136,00
Toalhas de Rosto "Garcia" tcheca. Tam.: 0,90x0,45	B	4	"	96,00
ADICIONAIS				
Toalhas de mão em linho granitée belga. Tamanho: 0,55 x 1,10	B	4	"	228,00
Lenços para a noiva, de linho. Tam.: 0,30 x 0,30	B.	6	"	150,00
Panos de Copa "Glória-Garcia". Tam.: 0,80 x 0,50	DIVERSAS	12	"	130.00
	Total	60	por	14.727,00

IMPORTANTE: Podemos fornecer para todos os Jogos de Cama os respectivos forros de baixo com um adicional de Cr$ 195,00 para os de Percal e Cr$ 520,00 para os de linho. As fronhas dos Jogos de Cama têm as dimensões de 40 x 60 cm ou 50 x 70 cm. Remetemos para o interior sòmente contra pagamento antecipado. Embalagem por nossa conta. Entrega em 20 dias. Frete, seguro e riscos por conta do comprador.

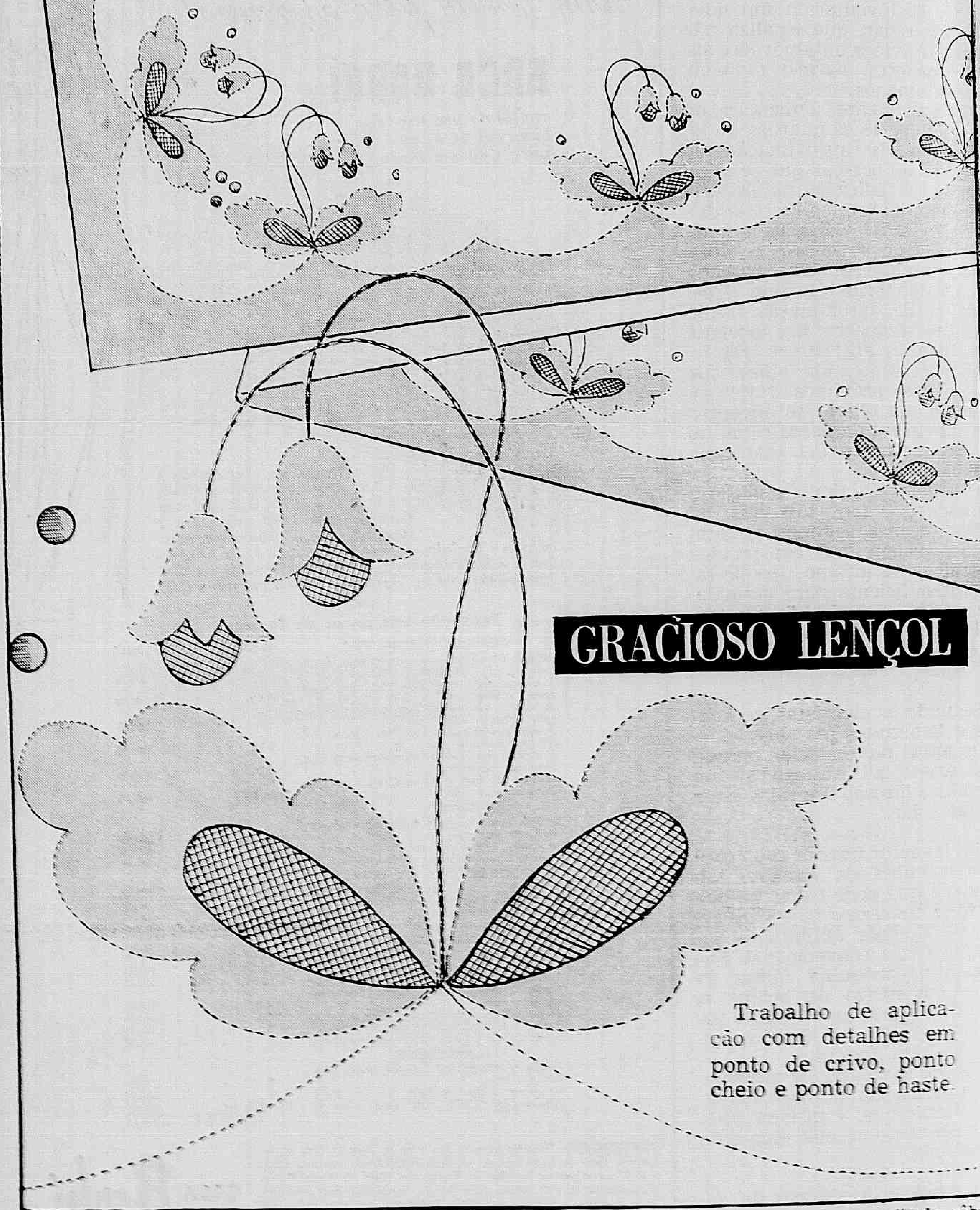
Abreviações: A= azul - R= rosa - S= salmão - V= verde - Fr= fraise - O= ouro - Am= amarelo - B= branco - Bq= brique.

CASA *Barkí*

Avenida Rio Branco, 100
Esquina de Ouvidor

VENHA EXAMINAR NOSSO PLANO PARA PAGAMENTO A PRAZO

PARA O ENXOVAL DA NOIVA



Trabalho de aplicação com detalhes em ponto de crivo, ponto cheio e ponto de haste.

T U C U M A N

RENOVADOR DE CALÇADOS "RÁPIDO"

Meias Solas — Saltos em 10 minutos — Solas duplas com vira à francesa feita à mão.

PREÇOS ESPECIAIS — REPAIRER SHOES

Serviço perfeito e garantido — Avenida Marechal Floriano, 4 (Em frente a Igreja de Santa Rita) — Telefone 43-2194 — Rio.

TUCUMAN — ANTONIO GALHARDI

Um pano bem molhado sôbre a tábua de picar evita que a cebola produza lágrimas em quem as corta.

* * *

Quando os móveis antigos são atacados pela traça o melhor é aplicar-lhes verniz de copel (resina que se extrai de varias árvores) com uma brocha fina que penetre bem nos intestícios.

A BELEZA TORNA-SE PLENA

(Conclusão)

O corpo deve estar bem direito. Recomponha-se e dobre a outra perna. Continue êste movimento alternativamente o maior tempo possível.

Deite-se, em seguida, sôbre as costas e estenda bem os braços. Endireite as pernas, levantando o busto, e lance-as para trás de maneira que os pés fiquem o mais longe possível da cabeça. Torne a endireitar-se e repita o movimento.

Cuide muito particularmente das unhas dos seus pés. Elas devem ser cortadas bem curtas e, de preferência, quadradas. Dê atenção sobretudo aos cantos da unha. Escove-as vigorosamente. As unhas dos pés devem ser, como as unhas das mãos, impecáveis.

A vida moderna ao ar livre, como nas praias, abre os nossos olhos sôbre as nossas imperfeições físicas. Aprendamos a remediá-las, mas sem esperar o último instante para fazê-lo, e, antes de mais nada, perseveremos.

ISTO É MUITO DECORATIVO

(Conclusão)

picô, 4 cad. * Inv., executar a volta conforme feito anteriormente; inv. cadeia de 4 pts., unir ao pequeno picô da cad. anterior; 7 cad., picô, 7 cad., pequeno picô, 4 cad. Repetir desde * 51 vêzes. Unir a 1.ª cad. Prender e cortar.

2.ª volta: — volta de 2 cad., picô, 2 cad. unir ao picô da cad. da volta anterior; 2 cad., picô, 2 cad., fechar. Inv., cad. de 4 pts., peq. picô, 9 cad., picô, 9 cad., peq. picô, 4 cad. * Inv., volta de 2 cad., picô, 2 cad., unir ao picô da cad. seguinte; 2 cad. picô, 2 cad., fechar. Inv., cad. de 4 pts., unir ao peq. picô da cad. anterior; 9 cad., picô, 9 cad., peq. picô, 4 cad. — Repetir desde *, completando a volta. Unir à 1.ª cad. da mesma volta. Prender e cortar.

3.ª volta: — Idêntica à 2.ª.

4.ª e 5.ª voltas: — Repetir a 2.ª volta, executando 11 cads., ao invés de 9, na car.

6.ª e 7.ª voltas: — Repetir a 2.ª, completando 13 e 15 cads., respectivamente.

Desenhar um círculo de 10 cm. de diâm., sôbre o linho quadrado, e cortar. Fazer uma bainha estreita e tecer em volta, com pts. de casas. Coser o picô do centro de cada volta da 1.ª volta à extremidade do linho, em espaços corretos.

Não deixe as células mortas sufocarem sua pele!

Use a Máscara de 1 Minuto, com o Creme V Pond's.

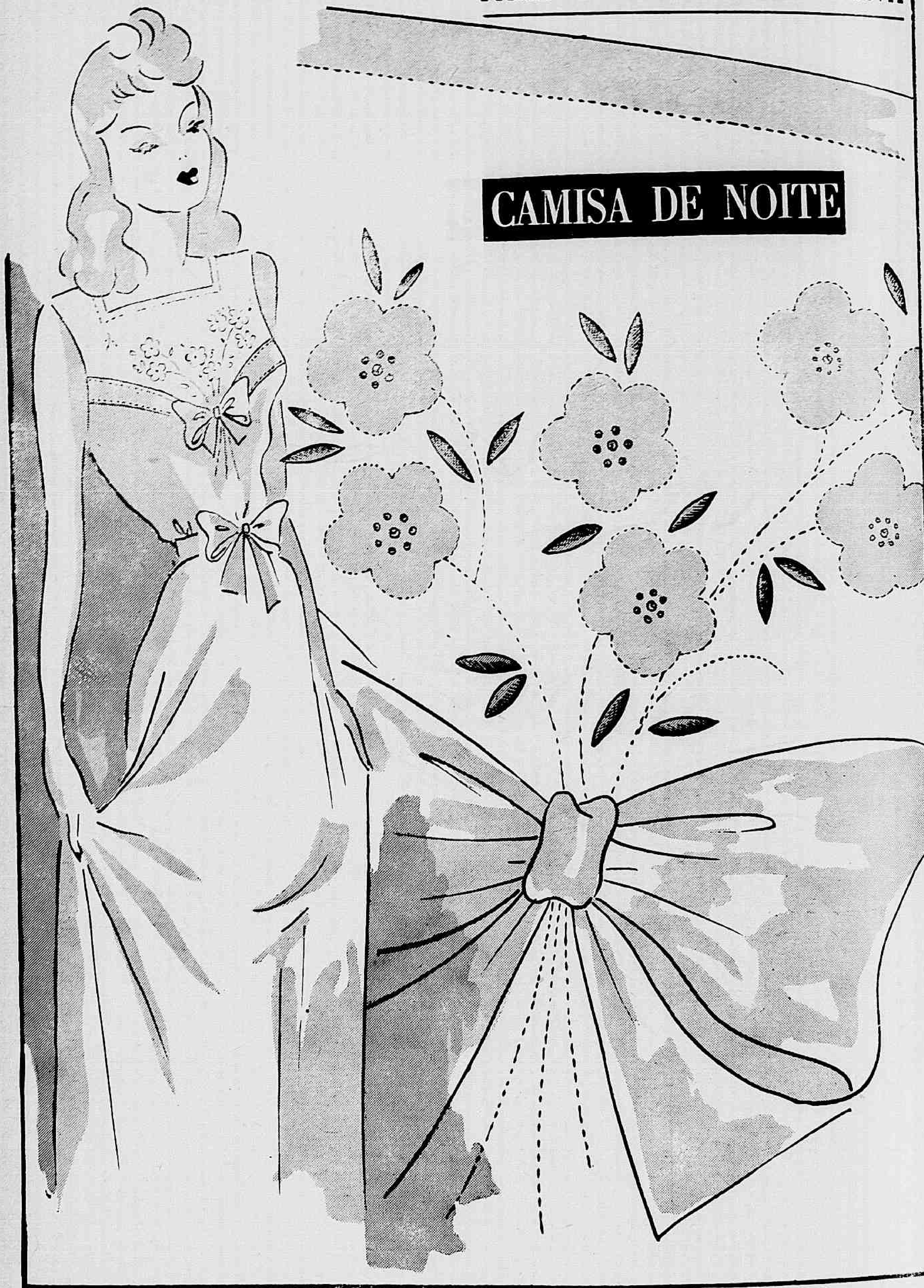


É a uma constante renovação que se devem a juventude e o frescor de sua cútis. Todos os dias, células novas são "fabricadas" pelo organismo e substituem as antigas. Muitas vêzes, porém, não se realiza plenamente a substituição. As células mortas se acumulam, impedindo o funcionamento normal das glândulas sebáceas e sudoríferas. A côr da pele fica irregular, surgem pequenas escamas, os poros se dilatam, surgem espinhas e cravos.

Para combater tais imperfeições, existe um tratamento rápido, simples e eficiente: a Máscara de 1 Minuto, com o Creme V Pond's. Três ou quatro vêzes por semana, cubra todo o rosto, exceto os olhos, com Creme V Pond's. Deixe-o por 1 minuto, enquanto êle dissolve *inteiramente* as células mortas da pele! Ao remover a máscara, você notará logo a tonalidade maravilhosa que em sua cútis resplandece!



Base para pó *Antes de usar o pó de arroz, passe uma fina camada de Creme V Pond's, que é também base perfeita para o pó. Não sendo gorduroso, desaparece em instantes, deixando apenas uma película transparente. O pó adere por igual e permanece durante horas e horas, sem rachar nem perder a côr. Uma nova contribuição para sua beleza.*



Trabalho de aplicação com detalhes em ponto cheio e ponto de nó.

MATRICARIA F. DUTRA
PROTEJE A DENTIÇÃO DO BEBE

Pensão e Sanatório "IDEAL"
para fracos e convalescentes
Corrêas — Est. do Rio
Telefone: Corrêas 66

PEDIDOS PELO REEMBOLSO POSTAL A

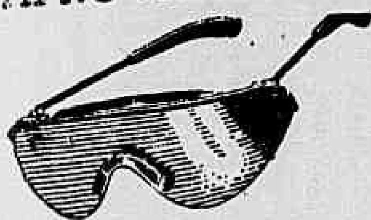
Z. BEITLER

APROVEITEM o transporte aéreo GRATIS.

RUA DO ROSÁRIO, 135-4.º And. S/4 — RIO DE JANEIRO

CAIXA POSTAL 1507

AOS FREGUESES DO RIO Atendemos no balcão com estoque variado



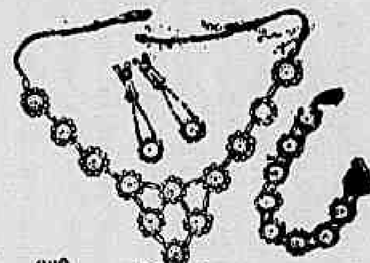
919 — Óculos Paraflex, lente inquebrável, contra raios solares, armação de metal dourado para homens e senhoras, com estôjo de couro Cr$ 86,00.



997 — Relógio pulseira 15 rubis, folheado com pedras vermelha, marinha, ametista e topázio Cr$ 150,00. Só a pulseira Cr$ 150,00.

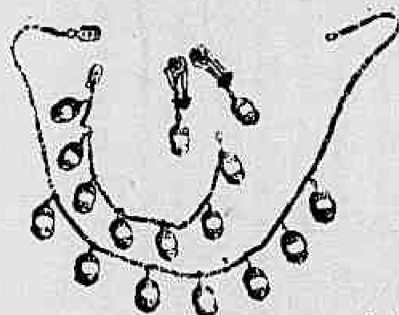
CORDÕES DE OURO

961	Tipo	corrente	Cr$ 150,00
962	"	Simples	Cr$ 130,00
963	"	"Maria"	Cr$ 150,00
964	"	"Cadeado"	Cr$ 160,00
965	"	"Pausinho"	Cr$ 160,00
966	"	"Muito Forte"	Cr$ 160,00



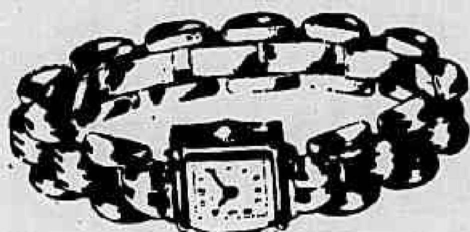
909 — Elegante conjunto folheado

Colar	Cr$ 50,00
Pulseira	Cr$ 40,00
Brincos	Cr$ 30,00

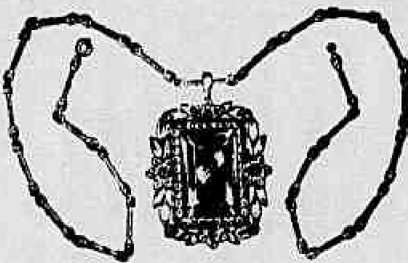


Magnífico conjunto folheado a ouro, enfeitado com lindas pérolas

Colar	Cr$ 70,00
Pulseira	Cr$ 50,00
Brincos	Cr$ 40,00



908 — Elegante relógio pulseira todo folheado a ouro de 18 quilates com 15 rubis Cr$ 390,00. 15 rubis (pulseira de primeira) Cr$ 490,00. Âncora 15 rubis Cr$ 590,00 Âncora, 17 rubis e garantia Cr$ 690,00.



985 — Magnífico colar folheado e garantido por 10 anos com grandes pedras ametista, topázio, rubi e esmeralda com guarnição de pérolas em volta, Preço das grandes casas do Rio Cr$ 450,00, Preço de propaganda Cr$ 150,00.



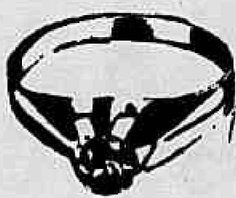
967 — Magnífico relógio pulseira tipo cobrinha, folheado 15 rubis, ante-magnético, máquina 1.ª qualidade, dando a impressão de uma verdadeira obra prima em ouro Cr$ 375,00.



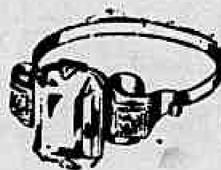
— Lindo anel de ouro 18 quilates, com água marinha, ametista, rubi ou topázio, muito vistoso Cr$ 145,00



915 . Gracioso anel de ouro de 18 quilates, com grande pedra ametista ou topázio Cr$ 160,00.



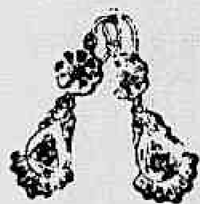
916 — Anel de ouro, com pedras vermelhas e safira branca para homens e senhoras Cr$ 135,00



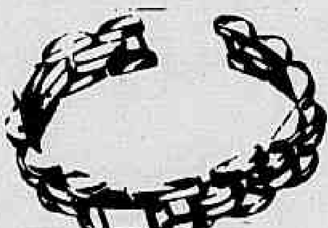
927 - Lindo anel de ouro 18 quilates com água marinha, ametista, topázio ou rubi, com enfeite de safiras dos lados Cr$ 200,00.



989 — Pulseira elástica, folheada, fundo de aço inoxidável para senhoras Cr$ 120,00 Cromada Cr$ 90,00

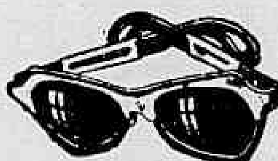


968 — Brincos de ouro. 18 quilates. Pingentes com pedras azul, verdes ou vermelhas Cr$ 150,00

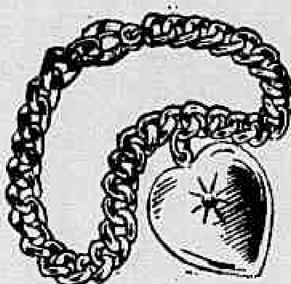


936 — Pulsera folheada a ouro, para relógio de senhora, Cr$ 95,00.

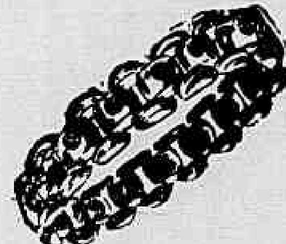
937 — Folheado garantido 10 anos Cr$ 170.00.



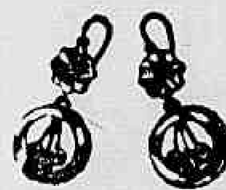
911 — Óculos americanos "Gilda" ultra-modernos, garantidos, com lentes verdes, armação na parte de cima e dos lados folheado a ouro, com estôjo de couro. (Preço das óticas do Rio). Cr$ 450,00. Nosso preço de grande oferta Cr$ 150,00.



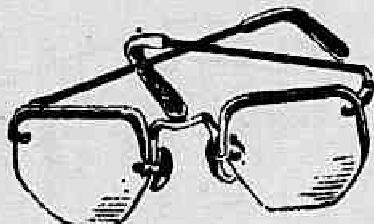
97 — Pulseira e coração com rubi, folheados a ouro, (o coração abre para colocar retratos) Cr$ 100,00.



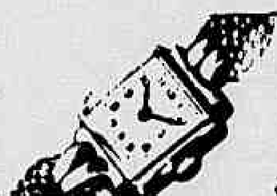
910 — Lindo bracelete folheado a ouro 18 quilates, com cravação de rubis e safira brilho de brilhantes, uma linda jóia Cr$ 95,00



903 — Brincos de ouro 18 quilates, pingentes com pedras azuis, verdes ou vermelhas Cr$ 175,00

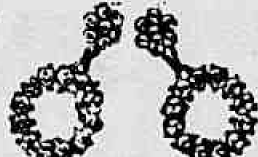


978 — Óculos Numont legítimos, ultra modernos, folehados a ouro, com lentes verdes ou brancas sem gráu Cr$ 125,00

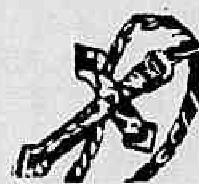


934 — Relógio folheado com 15 rubis anti-magnético vidro alto, cordonet de sêda, máquina ótima Cr$ 325.00

962 — Ancora, 15 rubis, 10 anos garantido Cr$ 450,00



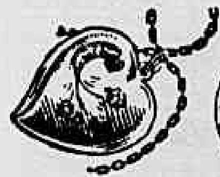
995 - Magníficos brincos enfeitados com safiras, brilho de brilhantes Cr$ 60,00

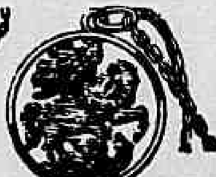


933 — Lindo crucifixo com cordão em ouro 18 quilates Cr$ 275,00. Médio Cr$ 175,00



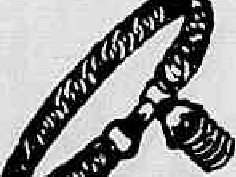
914 — Elegantes óculos tipo RAYBAN para homens e senhoras com estôjo Cr$ 64,00





975 - Coração e corrente de ouro Cr$ 175,00

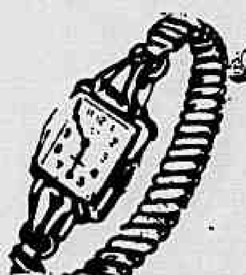
977 — Medalha de São Jorge e corrente em ouro médio Cr$ 180,00 Grande Cr$ 200,00



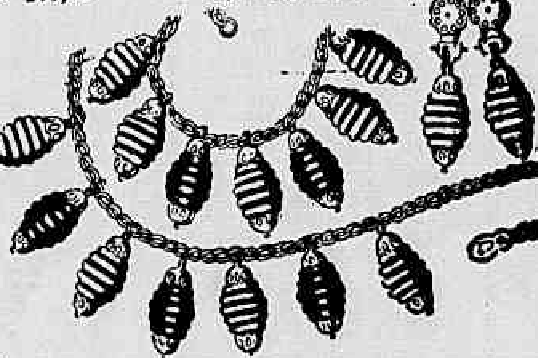
324 — Pulseira americana porta-perfumes folheada a ouro Cr$ 110,00



918 — Elegante anel de ouro 18 quilates com rubi Cr$ 230,00.

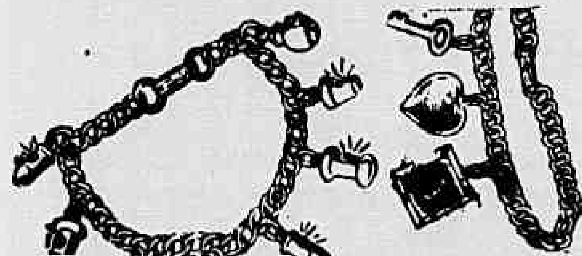


997 — Lindo relógio suiço folheado 15 rubis, anti-magnético, 1.ª qualidade, com pulseira tipo Champion, folbeada Cr$ 390,00.



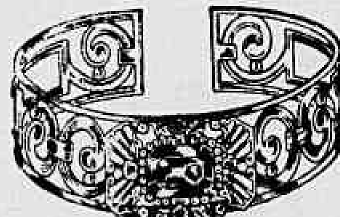
999 — Elegante conjunto folheado a ouro enfeitado com balangandans em côres:

Colar	Cr$ 30,00
Pulseira	Cr$ 40,00
Brincos	Cr$ 35,00

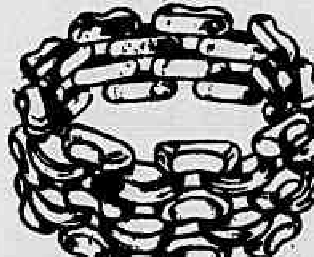


906 — Pulseira americana, folheada, com lindos balangandans enfeitados de safiras em côres Última novidade Cr$ 90,00

905 — Pulseira americana, folheada, com balangandans e porta-retrato com vidro côncavo Pode mudar o retrato a vontade Cr$ 95,00.



986 — Magnífica pulseira folheada, garantida por 10 anos, com grandes pedras ametista, topázio, rubi e esmeralda com guarnição de pérolas em volta, Preço normal Cr$ 450,00, Preço de propaganda Cr$ 150,00.

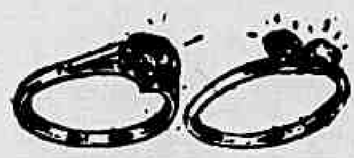


925 — Magnífico bracelete suiço, folheado com 20 anos de garantia sôbre o folheado, brilho e aparência de ouro legítimo, com 2 fechos de segurança, Cr$ 295,00.



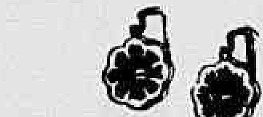
992 — Magnífica pulseira americana, folheada a ouro, com balangandans de animais enfeitados com pérolas e safira (preço de liquidação) Cr$ 90,00.

920 — Figa de ouro 18 quilates — Grande Cr$ 70,00. Média Cr$ 40,00 Pequena Cr$ 30,00

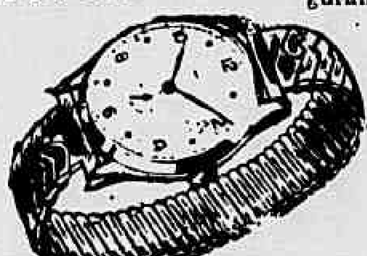


501 — Anel "Rosinha" de ouro com rubi Cr$ 125,00.

502 — Anel "Brotinho" de ouro com rubi e safira, para crianças e mocinhas Cr$ 95,00



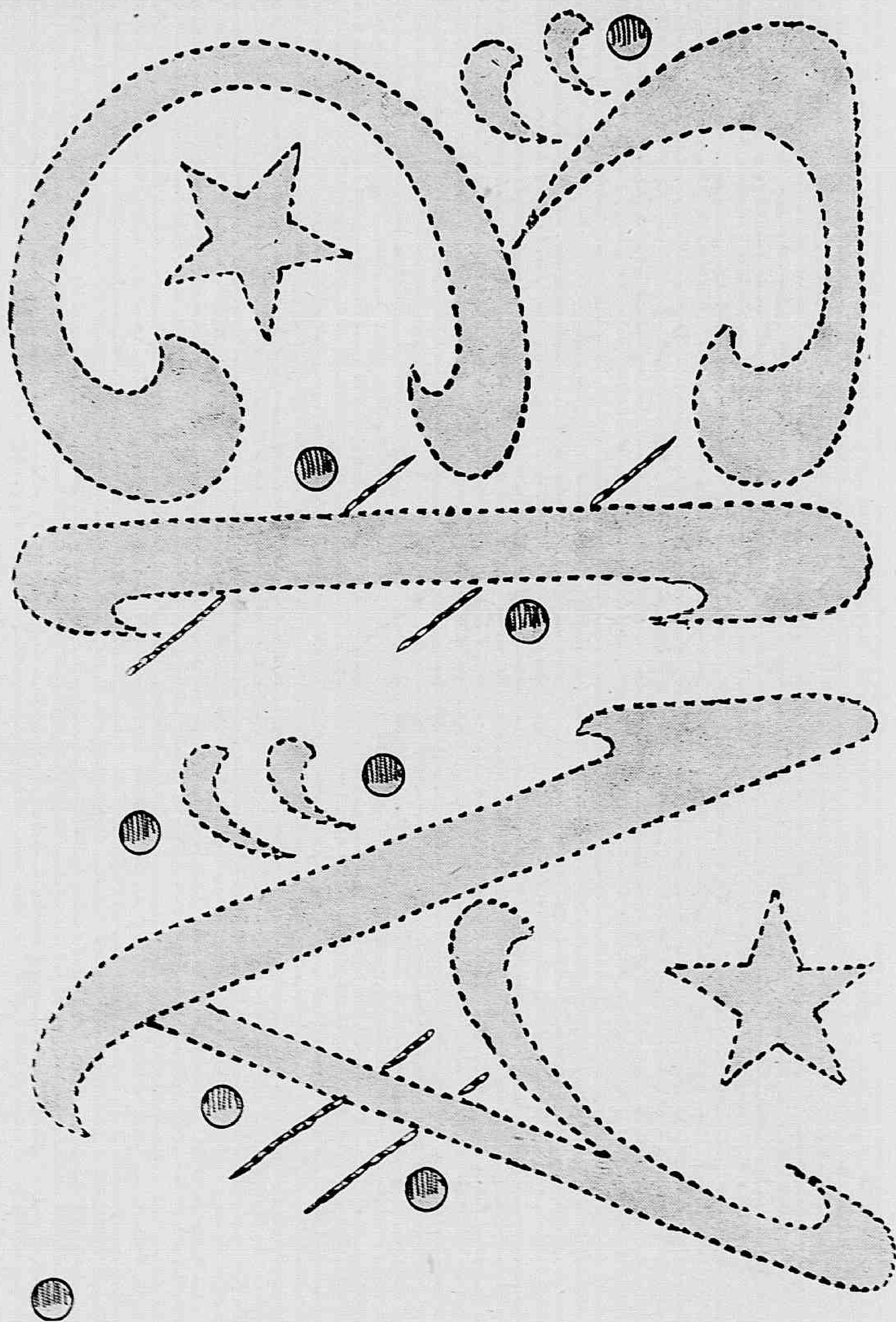
322 — Lindos brincos de ouro com gravação de pedras em côres Cr$ 90,00



996 — Relógio folheado 15 rubis anti-magnético, 1.ª qualidade, caixa grande, preço Cr$ 350,00 Só a pulseira Cr$ 90,00



912 — Medalhas com cordão de ouro Tamanho grande. Cr$ 195,00 Tamanho médio, Cr$ 175,00 Só a medalha grande Cr$ 95,00 Só a medalha média, Cr$ 75,00



BONITO E INÉDITO ALFABETO — Iniciais e estrêlas aplicadas com detalhes em ponto de haste e "pois". Prosseguiremos na publicação do outro alfabeto no SUPLEMENTO do próximo número

ACORDEÕES E PIANOS
BARATOS — PEÇA LISTA GRÁTIS
ACORDEON AZUL
Av. Rio Branco 277 — Rio
— Galeria São Borja

MOVEIS A. F. COSTA
(Sempre o melhor)
ANDRADAS, 27

CASA N. S. DAS GRAÇAS

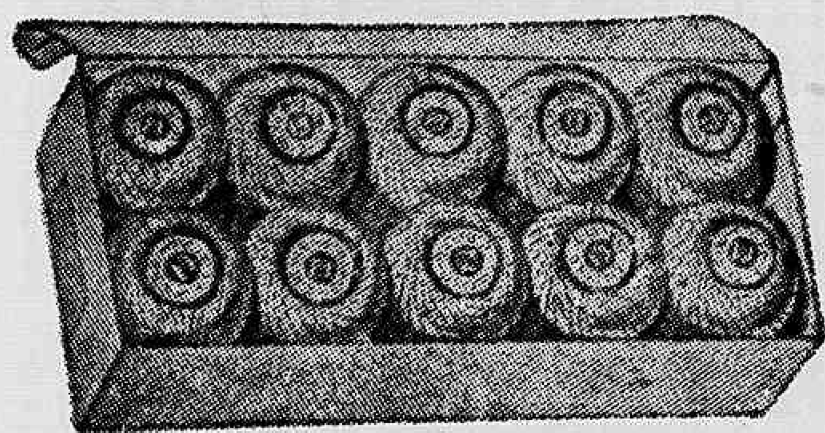


RUA SENHOR DOS PASSOS, 139 — ESCRITÓRIOS NO 131 - 1.º ★ CAIXA POSTAL, 3284 — RIO DE JANEIRO — FUNDAÇÃO 1901
A PRIMEIRA A APRESENTAR AS ÚLTIMAS NOVIDADES

IMPORTAÇÃO - EXPORTAÇÃO - SERVIÇO DE REEMBÔLSO POSTAL E AÉREO

LINHAS PARA BORDAR SERZIR E COSTURAR

Comprem por preços de atacado qualquer quantidade.



BRILHANTE — Caixa c/ 10 novelos Cr$ 33,00
Torçal — caixa c/ 20 meadas .... Cr$ 28,00
Mouliné (6 fios) c/ 24 meadas........ Cr$ 22,00
Bordar (1 fio) c/ 24 meadas.......... Cr$ 17,00
Linha para serzir — pacote c/ 10 novelos côr p/ meias ou pacotes sortidos um .... Cr$ 8,00
Caixa c/ 10 novelos grandes, côr p/ meias, serzir Cr$ 24,00 — também branco, p/ encher bordados) Caixinha c/ 12 novelinhos p/ serzir sort. Cr$ 6,00 Carreteis p/ costurar-branco e preto ns. 24-30-36-40-50 dúzia de carreteis — Cr$ 26,00. Linha para chochet — novelos c/ 200 grs. Cr$ 33,00 em branco e côres.

Fornecemos as linhas em côres lisas e mescla. Também fornecemos caixa em côres sortidas pelo mesmo preço. Linhas garantidas há mais de 15 anos pela fábrica da qual somos distribuidores.

Retroz — Branco, preto ou côres — caixa c/ 10 tubetes .... Cr$ 13,00
Rêdes p/ cabelo — invisíveis—pretas e castanho dúzia .... Cr$ 12,00
Rêdes reforçadas inglesas - Pretas cada Cr$ 2,00
Rendas brancas, pretas e beije — peça c/ 10 m. .... Cr$ 48,00
Cadarço tipo linho Joinvile — maço c/ 12 peças .... Cr$ 15,00
Cós p/ saias — de Joinvile — especial peça c/ 10 m. .... Cr$ 18,00
Fitas Cetim — largura 2 cm. — 10 m. Cr$ 10,00
" " N.º 3.......................... Cr$ 12,00
" " N.º 5.......................... Cr$ 15,00
" " N.º 9.......................... Cr$ 20,00

Peça as côres desejadas.

Alças de cetim — peça c/ 10 m. ...... Cr$ 15,00
Botões plásticos — perolados tamanho 18 — grosa Cr$ 8,00 c/ 2 furos tamanho 22 Cr$ 12,00. Tamanho 30 c/ 4 furos .... Cr$ 25,00

O maior sortimento em Bonecas Bijouterias — Brinquedos de corda — Plástica — Madeira, etc. Artigos para Costura — Domésticos — Utilidades — Pesca — Pentes — Artigos escolares, papelaria — Aniversário — Carnaval, etc.

Alfinetes — Caixa c/ 50 grs. .... Cr$ 4,00
Fivelas de metal — dúzia .... Cr$ 6,00
Dedais de galalite — dúzia .... Cr$ 4,00
Fechos niquelados — todos os tamanhos desde 12 cm. à Cr$ 4,60 até 1,00x1,00 à Cr$ 34,50 — em côres a escolher.

Artigos para aniversário — Copinhos de cartolina multicôr — dúzia Cr$ 10,00
Idem pratinhos — dúzia .... Cr$ 10,00
Velinhas p/ bolo — caixa c/ 36....... Cr$ 10,00
Forminhas para doces (em rosa, azul e branco — cento.................. Cr$ 6,00
Dondocas p/ enfeites — dúzia........ Cr$ 30,00
Sinos plásticos em côres e brancos dúz. Cr$ 25,00
Faca p/ cortar bolos — cristal plástico uma .... Cr$ 10,00
Papel para balas — 50 fôlhas por...... Cr$ 10,00
Balões de soprar — "Feliz Aniversário" escrito nos mesmos — dúzia .... Cr$ 25,00
Idem multicôres sortidos — dúzia Cr$ 10,00, 12,00 e .... Cr$ 15,00

Verifiquem nosso grande sortimento de balões de soprar. (Pag. 30 do nosso Catálogo).
Marmorizados — dúzia .... Cr$ 15,00
Idem Balões S. Cosme e Damião - dúz. Cr$ 25,00
Guarnições de Chá - Blumenau — côres lindas e firmes - tam. 1,00x1,00 - c/ 4 guardanapos .... Cr$ 40,00
Idem, 1,30 x 1,30 c/ 6 g.............. Cr$ 65,00
Idem 1,40 x 1,40 c/ 6 g............... Cr$ 80,00
Idem 1,30 x 1,95 c/ 6 g............... Cr$110,00
Toalhas felpudas multicôres de Blumenau — finíssimas - jôgo 1 banho e 2 rosto por .... Cr$140,00
Leques plásticos — brancos, rosa, azul ou preto — desde .... Cr$ 20,00
Leques organza — finos F/ 541......... Cr$ 30,00
Idem F/ 542 Cr$ 40,00 - grande F/ 543.. Cr$ 55,00
em branco, rosa, azul — Leques rendados p/ noiva e formatura.... Cr$ 85,00
Tipos espanhóis .... Cr$ 65,00
Leques de papel — cada 5,00 — fant. japonesa - Porta-pó plástico cada.. Cr$ 10,00

Toalhas e panos riscados — Grande sortimento — de novidades sugestivas p/ enfeite de seu lar — preços da fábrica — por exemplo:
Toalha 1,40x1,40 c/ 6 g. riscada..... Cr$ 75,00
Toalha 1,40x1,40 c/ 6 g. aplicada granité Cr$100,00

Enfeite para parede — Cr$ 12,00 — e muitos outros, vide página 28 de n/ Catálogo.

FAÇAM SUAS ENCOMENDAS O QUANTO ANTES E PAGUEM AO RECEBER PELO REEMBÔLSO POSTAL OU AÉREO EM SUA CIDADE E PEÇAM PARA JUNTAR N/ CATÁLOGO 953/54



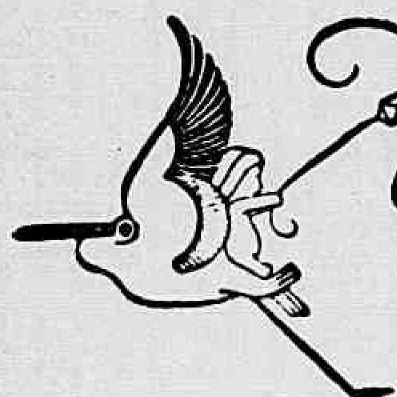
5

4

Jardim de Infância

1) Vestido de algodão azul rei ressaltado por um viés branco entrelaçado no pescoço (8 anos). 2) Vestido de algodão quadriculado, corpo cortado de viés, guarnecido de um plastrão abotoado (10 anos). 3) Vestido de linho natural trabalhado de pregas. Viéses, botões e cinto vermelhos. (8 anos). 4) Vestido de algodão liso amplamente decotado para ser usado com blusas diferentes ou como banho de sol. (4 anos). 5) Camisa de tecido quadriculado e culote de tecido branco, sendo virados os punhos e a bainha do culot. (10 anos).

Modelos de Paris especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.



Baby

Os mais lindos modelos

RIO DE JANEIRO — OUVIDOR 141 - TEL 42-7300

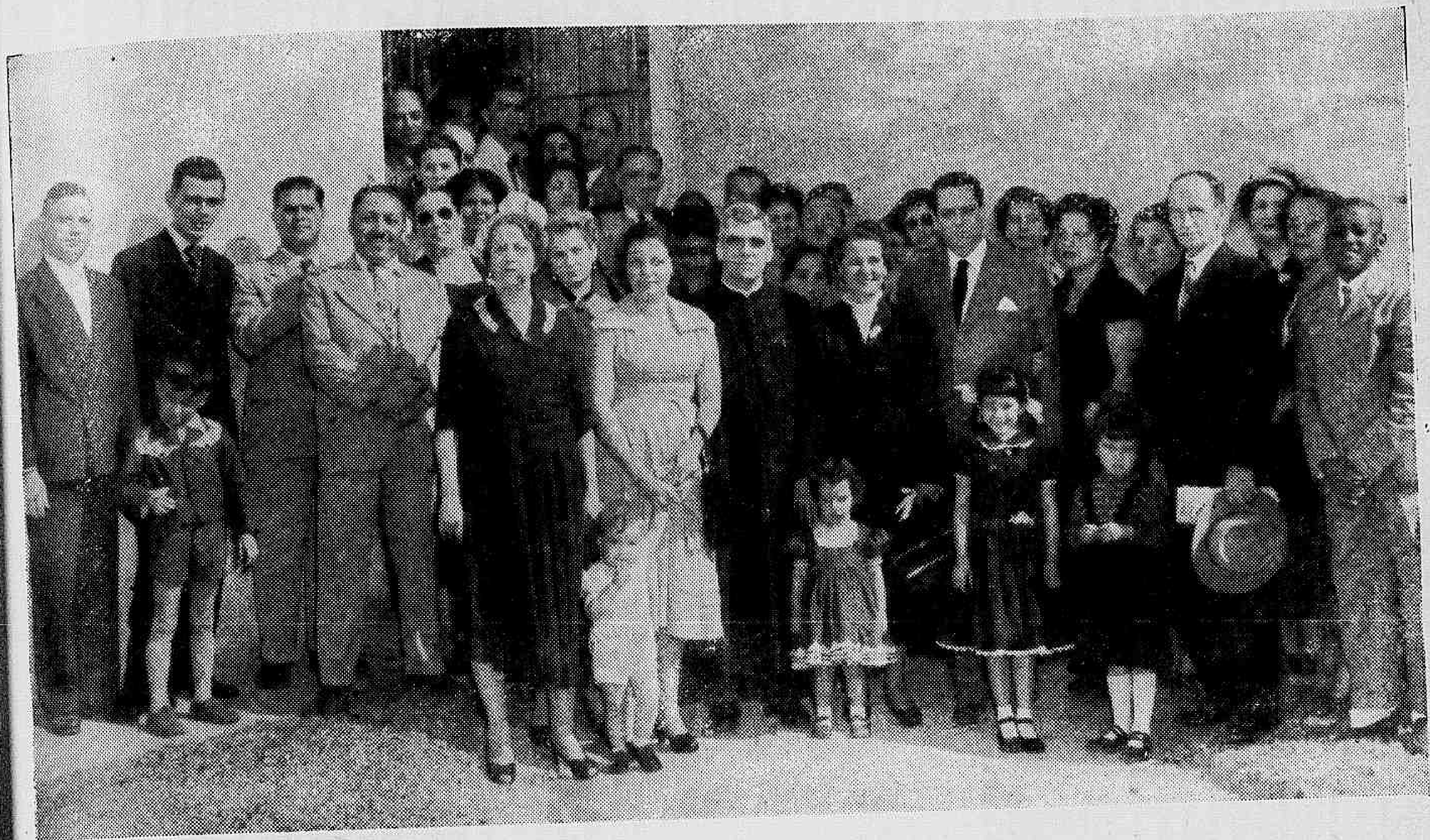
CRESCER ATÉ 16 cms.

EMAGRECER OU ENGORDAR

Em breve tempo com aparelhos americanos garantidos de terapia ortomecânica. Resultados surpreendentes em qualquer idade. Referencias medicas. Maximo sigilo

PEÇA CATALOGO ILUSTRADO GRATIS A: S. BERN Ltd. - Cx. Postal 9244 - S. PAULO

Missa em Ação de Graças



Na Igreja de Santa Luzia, desta Capital, celebrada pelo Rvmo. Padre Dr. Emilio Silva, teve lugar, há dias, a missa em ação de graças pelo completo restabelecimento da Sra. Laura Cardoso, pertencente à nossa melhor sociedade. A distinta dama, que esteve entregue aos cuidados profissionais do conhecido oftalmologista brasileiro, Dr. Campos de Resende, encontrava-se há tempos com a visão comprometida por uma Phthisis Bulbi, complicada, segundo o exame histopatológico em laboratório, por numerosos fragmentos de epitélio pigmentado e alterações decorrentes de extensas áreas de calcificação, submetendo-se a um tratamento clínico-cirúrgico criterioso e paciente.

Ao ato, do qual a foto acima é expressivo flagrante, estiveram presentes inúmeras figuras representativas da sociedade, da imprensa, do comércio e da política, vendo-se a Sra. Laura Cardoso, ladeada pelo Dr. Campos de Rezende e pelo Rvmo. Dr. Emilio Silva, sacerdote culto e de raras virtudes morais que, no ensejo, proferiu magnifica oração alusiva ao fato, não só ressaltando a delicadeza da graça obtida pela respeitável senhora, como também as inúmeras maneiras por que Deus favorece as criaturas, entre as quais esta, da feliz intervenção da Ciência, num caso considerado de difícil cura.

LÍVRO DE OURO DAS *Estrêlas*

HÁ criaturas privilegiadas — pode-se assim dizer — que conseguem recolher fàcilmente os autógrafos das grandes estrêlas e dos grandes astros de sua predileção. Mas, por outro lado, há criaturas que não podem dar sua presença aos estúdios de rádio, nem estabelecer diretamente um contacto pessoal com seus artistas prediletos, notadamente os que vivem Brasil a dentro. Daí, oferecer-lhes JORNAL DAS MOÇAS as mais belas páginas de autógrafos que poderiam desejar. São nomes dos maiores dentre os grandes nomes do rádio e da T. V., como também do cinema e do teatro brasileiros. Cada autógrafo é acompanhado de uma análise condensada que o nosso grafólogo realizou e através da qual os nossos leitores têm todos os caracteres dos seus astros e estrêlas preferidos.



GERMANO

* Franqueza.
* Personalidade definida.
* Espírito generoso.
* Síntese.
* Opiniões firmadas.



MARGOT MOREL

* Muita bondade
* Amor à verdade.
* Reserva.
* Espírito observador.
* Natural vaidade.



JOÃO DIAS

* Temperamento enigmático.
* Altas aspirações.
* Amor ao mistério.
* Generosidade.
* Franqueza.



NEUZA MARIA

* Espírito simples.
* Indecisão.
* Alma inquieta.
* Bondade.
* Companheirismo.



DORIVAL CAYMMI

* Alma de artista.
* Sentimentalismo.
* Amor à poesia.
* Modéstia.
* Melancolia.



ROSITA GONZALES

* Bondade natural.
* Indecisão.
* Espírito observador.
* Amor à arte.
* Curiosidade.



DEO

* Simplicidade.
* Amor ao trabalho.
* Generosidade.
* Condescendência.
* [illegible]guismo.

"CARNET" DAS JOVENS

Por DOROTHY DIX

(Exclusivamente para JORNAL DAS MOÇAS)

PRIMEIRAS NÚPCIAS AOS 50 ANOS?

Escreveram-me assim:

"Estimada Srta. Dix: Sou um solteirão de cêrca de cinquenta anos e creio que é tempo de casar-se e formar um lar. De que idade devo procurar minha futura espôsa?"

Resposta: Estou de acôrdo com o senhor relativamente ao assunto de sua carta. É melhor que se case dentro de dois anos no máximo. Um viuvo, que viu seu lar desfeito, por dizê-lo assim, e que aprendeu por experiência a adptar-se às peculiaridades e caprichos de u' a mulher, pode casar-se outra vez ainda aos setenta, mas não um solteirão.

Não havendo tido que preocupar-se com outra pessôa senão consigo mesmo, é quase certo que se haja convertido em um egoista. Não tendo que subordinar seus gôstos e inclinações aos de outra pessôa, desenvolve modos de ser e hábitos que, ao ter que abandoná-los, o fazem sentir-se infeliz. Torna-se caprichoso quanto às suas comidas e muito cioso daquilo que lhe pertence. e sua espôsa chega a aconselhá-lo e aborrecê-lo tremendamente.

O homem que permaneceu solteiro até o meio centenário, em regra geral atua bem se continua em seu celibato, não lhe importando as boas qualidades que u'a mulher possua, já que as mesmas não lhe compensam o que se afasta da rotina de tôda sua vida.

Não é conveniente casar-se simplesmente porque j u l g a que já é tempo de fazê-lo. Não é conveniente o homem nessa idade casar-se a menos que ame o suficiente a u'a mulher e que julgue não poder viver sem ela.

Quanto à idade da mulher, qualquer idade depois dos trinta é conveniente.



uma panela de pressão **Panex** MATIC

AVISO

O Departamento de Aguas. e Energia Elétrica recomenda expressamente "... utilizar fogão elétrico o mínimo de tempo possível, fazendo uso de panelas de pressão..."

poupa 80% de energia e combustível

e isto significa economia para o país de

- Milhares de kilowats
- Toneladas de carvão
- Hectares de matas
- Milhões de litros de alcool, kerozene e gasolina

E AINDA POUPA TEMPO E TRABALHO

Panex - realmente a mais perfeita panela de pressão

Fidel 2793

RECEITA DE CENTENÁRIO

Angela Coscata Camarota celebrou há pouco, em Roma, seus cem anos de idade.

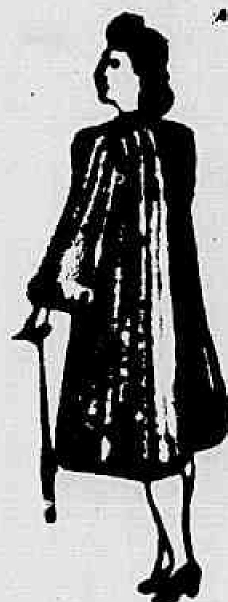
Tôda a cidade se associou ao acontecimento.

Dona Angela que é famosa por seu apetite, julgou prudente anunciar aos concidadões romanos, em uma espécie de de proclama público, qual a receita para chegar, lonça, aos cem anos.

"Desde os onze anos — disse Angela — não como qualquer espécie de massa e nunca tomei uma gota de alcool".

CASACOS DE PELES

VISONETE INGLÊS LEGÍTIMO A VAREJO OU PELO REEMBÔLSO POSTAL



PREÇO DE RECLAME

GRANDE SORTIMENTO DE CASACOS DE TODOS OS TAMANHOS E TIPOS DE PELES FINAS E BARATAS

A VISTA E A PRAZO

Cr$ 400 - 650 900 - 1.200

OFICINA DE PELES

Largo São Francisco, 23 — Sala 3 — andar - Rio de Janeiro - Tel. 43-3998

GENTE CHIC EVITA O SUOR COM

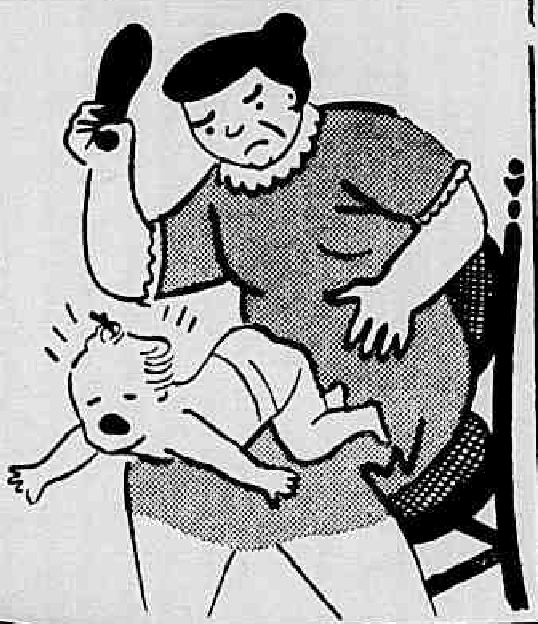


MAGIC

LABORATÓRIO FARMACÊUTICO OLIVEIRA JUNIOR LTDA. - RIO

"Mas que menino manhoso! Só levando umas palmadas..."

...reclamava a família inteira... e o bebê não descansava... não dormia... só chorava!



mas isto era ANTIGAMENTE!

Hoje as crianças são calmas, porque seu tratamento é cientificamente controlado por pediatras que recomendam produtos de confiança, como os PRODUTOS GURI. Mamães e "Babás" seguem rigorosamente as instruções recebidas e usam, diàriamente:

SABONETE - TALCO - LAVANDA
ÓLEO ANTISSÉTICO GURI

Depois... é só deitar o bebê e êle dorme, calmamente, horas e horas...

PRODUTOS
Guri
PARA A HIGIENE E CONFÔRTO DO BEBÊ



PRODUTOS HERMANNY

À VENDA EM TÔDAS AS FARMÁCIAS, MAGAZINES E PERFUMARIAS.

MARK TAYLOR EM

24.º CAPÍTULO — Exclusividade





1





2

Eu Era do CONTRA



espantava até a freguezia... Hoje não, bom humor aqui é mato! Faço o regime Eno diàriamente - "Sal de Fructa" Eno ao levantar e ao deitar. - Com boa digestão, livre de prisão de ventre, das frequentes enxaquecas, sou outra! Não seja "do contra": tome Eno, antiácido, laxante e estomacal. Eficaz, suave e seguro.

"Sal de Fructa"
ENO

“...REX FOI ROUBADO”

...para JORNAL DAS MOÇAS

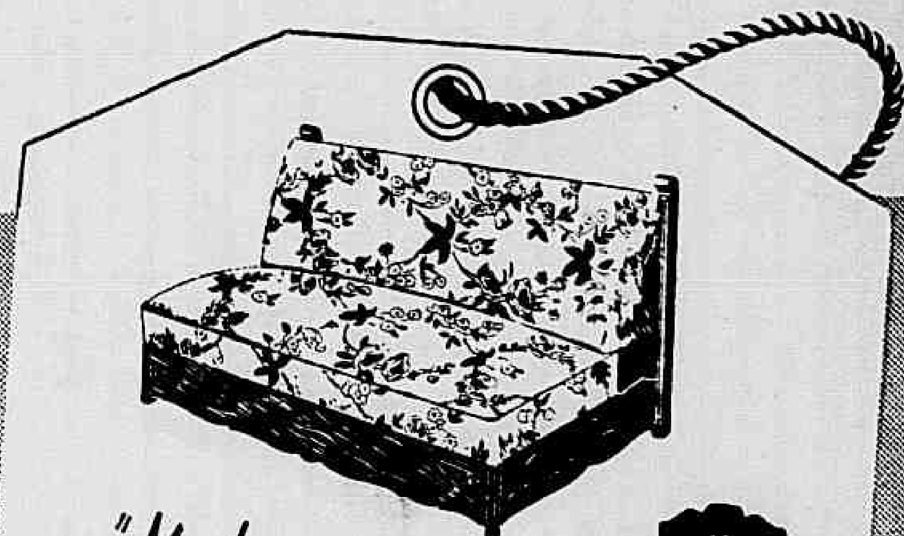


3

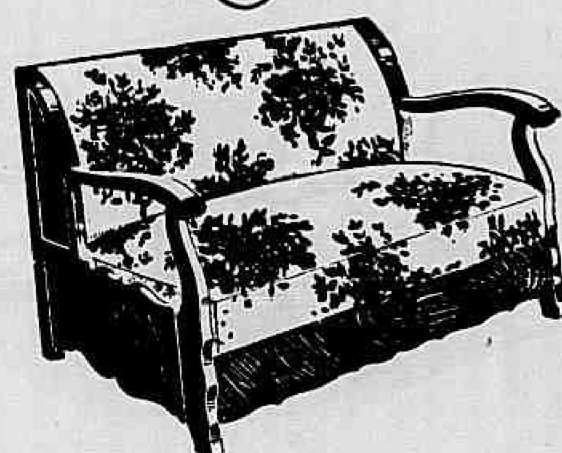


4

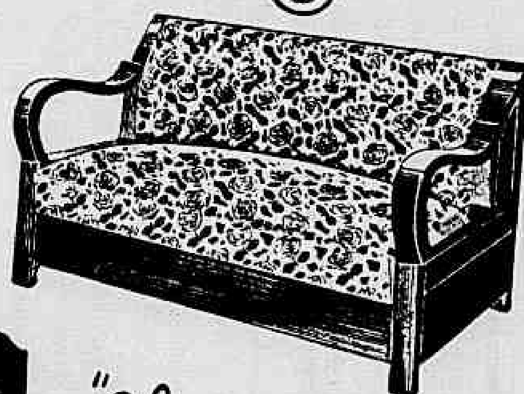




"Moderno" MODÊLO 951

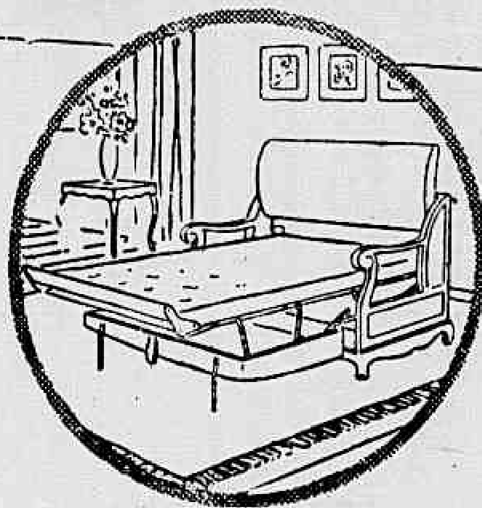


"Rústico" MODÊLO 489



CR$ 285, MENSAIS

"Clássico" MODÊLO 505



CONFORTÁVEIS - Sofá para 3 pessôas. Amplo leito para casal.
PRÁTICOS - Com um simples movimento podem ser abertos e fechados.
HIGIÊNICOS - Colchões de algodão, soltos e dobráveis.
AMPLOS - Com espaço suficiente para guardar o colchão, travesseiros e roupas de cama.
SÓLIDOS - Com estrado todo metálico e armação em peroba.

3 TAMANHOS:
Solteiro: 0,70 de largura
Meio Casal: 100 de largura
Casal: 1,30 de largura
Abertos: 1,85 de comprimento

Sofá-Cama



RIO
RUA 7 DE SETEMBRO, 209 - FONE 23-3430
RUA 7 DE SETEMBRO, 164 - FONE 43-8704
AV. PRINCESA ISABEL, 72-A - FONE 37-1533
RUA DO CATETE, 141-A - FONE 25-5812
PRAÇA SAENS PEÑA, 65 - FONE 48-1672

S. PAULO
R. CONS. CRISPINIANO, 44 - FONE 35-4896
AV. RANGEL PESTANA, 2248 - FONE 35-4896

ASSEGURE O SEU FUTURO

ESTUDANDO POR CORRESPONDENCIA

DESENHO ARQUITETÔNICO DESENHO MECÂNICO e DESENHO ARTÍSTICO

CONTABILIDADE

Fique habilitado a ganhar os melhores ordenados.

CADA ALUNO FARÁ ESCRITURAÇÃO COMPLETA DE UMA CASA COMERCIAL.

CORTE E COSTURA *Tricô e Bordado*

Centenas e centenas de moças e de senhoras tiveram a vida completamente transformada graças ao estudo pelo nosso método fácil, rápido e eficiente. Em pouco tempo e com despesas insignificantes VIRÁ V. S. A SER UMA VERDADEIRA ARTISTA, perfeitamente capaz de executar todo e qualquer trabalho, inclusive trajes de casamento, lingerie fina, vestidos para esporte, etc., etc.

PORTUGUÊS
INGLÊS
AUXILIAR E CAIXA
CORRESPONDENTE
SECRETÁRIO
ESTENO-DATILOGRAFIA

Realise a sua independência econômica, melhorando o seu "standard" profissional e intelectual. A vida, em toda parte, é dirigida pela lei biológica: vence o mais forte. Seja um destes, desenvolva sua inteligência, aumente o seu valor. UMA NOVA VIDA ABRE-SE NA SUA FRENTE. Não vacile e avance confiante, firme e orgulhoso de si mesmo.

ES O QUE CONSEGUEM OS NOSSOS ALUNOS, FELIZES E TRIUNFANTES....















HOJE



INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CAIXA POSTAL 5058 — SÃO PAULO



18 DE SETEMBRO DE 1950. Estou imensamente satisfeita pelo que aprendi em seu Instituto; já tenho um grande número de freguêsas e já recuperei todo o dinheiro empregado em meus estudos.
Celina Nunes Batista
DISTRITO FEDERAL



JEQUERÍ, 25 DE NOVEMBRO DE 1949
Imensamente grata pelo que aprendi em seu Instituto, cientifico-lhe que graças ao seu novo método de ensino sôbre Corte e Costura, hoje sou admirada por minhas amigas e companheiras, pelos sucessos que venho fazendo, satisfazendo não só os de minha família como também o grande número de freguêsas.
Geny Santos
JEQUERI
Est. de Minas Gerais



12 DE OUTUBRO DE 1950
Tenho recebido elogios pela perfeição das minhas costuras e mesmo causado admiração a várias pessoas quando lhes digo que me diplomei por correspondência.
Mercedes E. Fonsêca
ARACAJÚ - Est. de Sergipe



SÃO PAULO, 10 DE DEZEMBRO DE 1949
Quero participar lhes que estou muito contente e satisfeita com minha nova profissão. Já estou costurando para fora, tenho muita freguesia e estou ganhando muito dinheiro. Também vos faço saber que o primeiro vestido que fiz foi um lindo vestido de noiva.
Ernestina Lorecchio
SÃO PAULO



27 DE AGÔSTO DE 1950.
Já estou ganhando o suficiente e as minhas freguêsas ficam contentíssimas. O vosso método é eficiente, simples e intuitivo, uma vez que reune o útil ao agradável.
Maria Dalia dos Reis
BOM JARDIM - Est. do Rio



1 DE SETEMBRO DE 1950
Quando tomei a iniciativa de estudar Corte e Costura foi sòmente com o intúito de trabalhar para mim e minha família; no entanto foram tão grandes as oportunidades e insistências, que não pude fugir aos pedidos.
Hoje estou garantida e confiante, pois não só produzo costurando, como também ensinando.
Amélia de F. Hayck
RIO DE JANEIRO

MOÇAS FELIZES! Aqui estão os retratos de algumas alunas que terminaram brilhantemente o curso de Corte e Costura

Estude
CORTE E COSTURA
Bordado, Tricô e Crochê
por Correspondência

Aprenda em sua própria casa, nas horas livres, sem deixar suas ocupações habituais.
Em pouco tempo será uma excelente modista, perfeitamente preparada para fazer qualquer trabalho mesmo de alta costura.

MENSALIDADES SUAVISSIMAS

Confeccionando você mesma os seus vestidos, realizará uma grande economia e será objeto de admiração de tôdas as suas amigas.

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO



29 DE JANEIRO DE 1950.
Já recuperei a metade do dinheiro que gastei no estudo. Assim tivesse antes conhecido êsse abnegado estabelecimento, que soube assegurar-me um futuro risonho e horas alegres e felizes, na profissão de modista.
Clara P. dos Santos
RIO GRANDE
Est. do Rio G. do Sul

GRATIS

Cada aluna receberá:

Figurinos da última moda — Carteira de Identidade — 100 cartões de visita — Serviço especial de consultas sôbre o curso.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CAIXA POSTAL, 5058 — SÃO PAULO

547

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto sobre os cursos de Corte e Costura e de Tricô e Bordado por correspondência.

NOME ____________________

RUA ____________________ N.º ______

CIDADE ____________________

ESTADO ____________________

1.ª turma de OFICIAIS DA RESERVA DA MARINHA



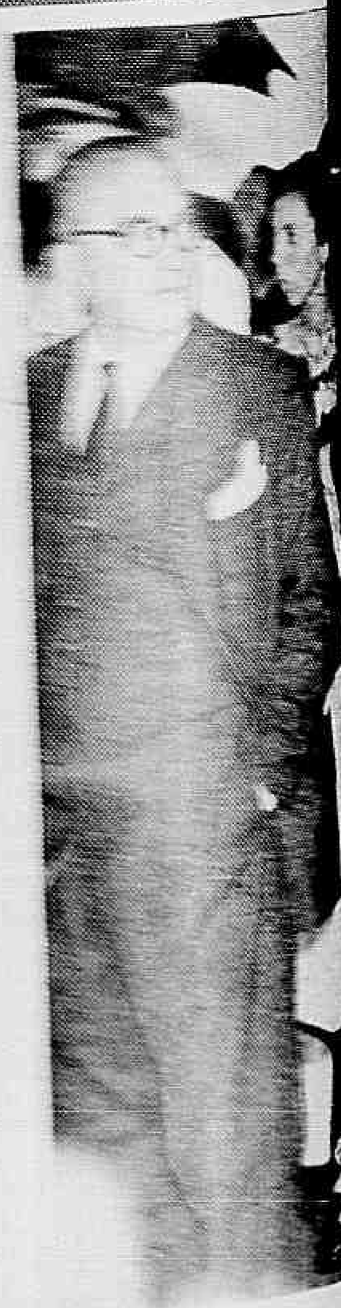


Aspectos da brilhante solenidade realizada no encerramento dos cursos e declaração da primeira turma de guardas-marinha constituída de 81 universitários.

Essa turma teve como patrono o almirante José Cândido Guilhobel.

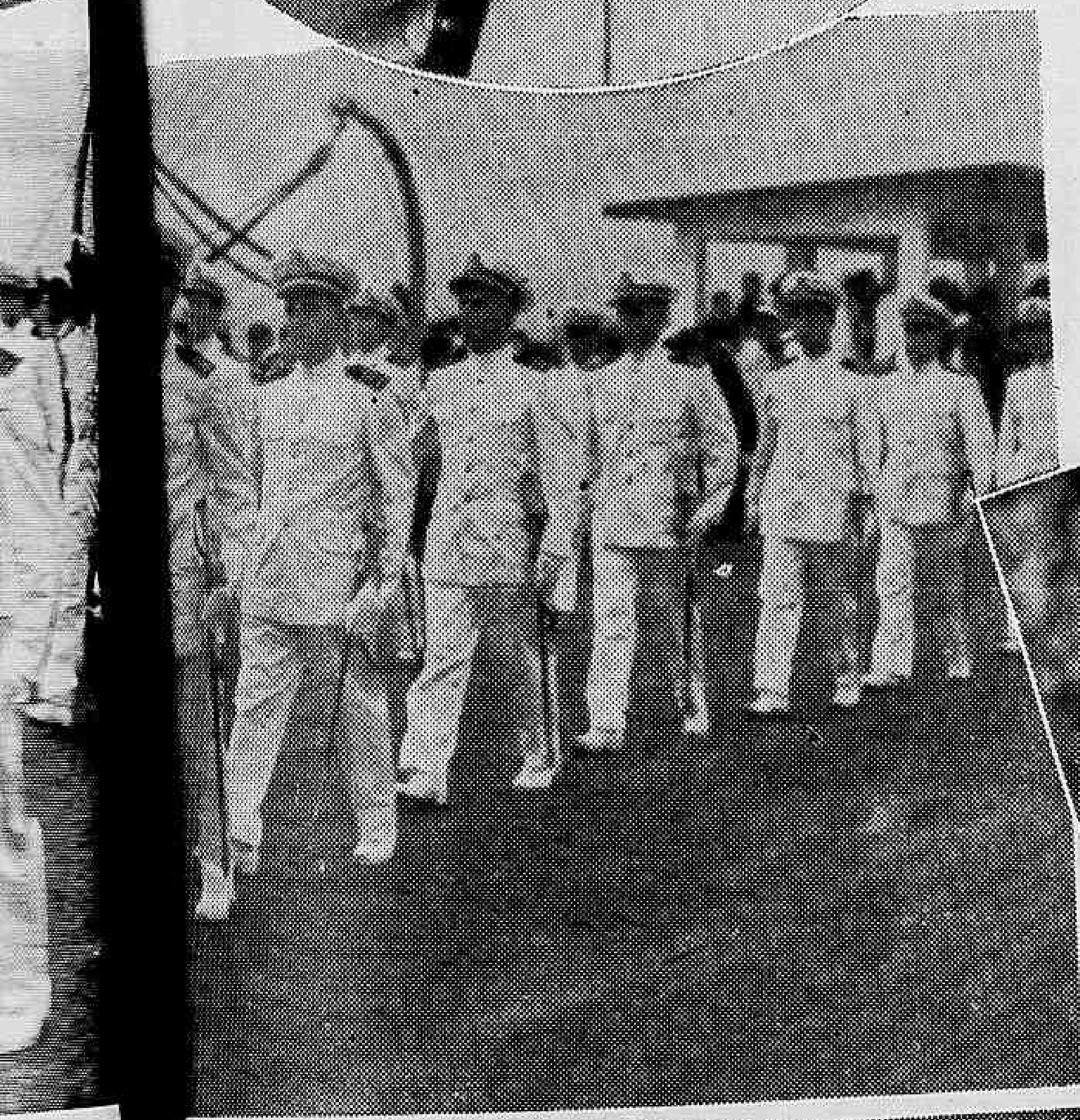
Os flagrantes que ilustram estas páginas falam por si, pois nos mostram o garbo dos novos oficiais.















o interêsse da assistência que enfrentou o tempo hostil e compareceu à ilha das Enxadas e, principalmente, a emoção das madrinhas ao colocarem aos ombros dos afilhados a tão cobiçada platina.

No próximo número publicaremos novos flagrantes desta cerimônia.



PASTA JANAX

1) Qualquer que seja o seu problema de crespo: uma onda indiscreta, uma cabeleira encrespada ou mesmo arrepiada. PASTA JANAX resolve. A PASTA JANAX alisa instantâneamente pelo processo a frio, que dá aos cabelos maciez e aspecto natural, inalterável mesmo com o uso de banhos de mar.

2) A PASTA JANAX é vendida em tôda parte com instruções e detalhes para o uso, em cada pote, a Cr$ 35,00. Compre o seu pote de PASTA JANAX e faça sua aplicação em casa, discretamente.

3) Para uma aplicação por mão de profissionais, procure o INSTITUTO DE BELEZA GUARANY, que é a casa mais antiga nêste ramo.

PESSOAL HABILITADO — MODERNOS APARELHOS — AMBIENTE CONFORTAVEL.

REMESSAS PELO REEMBOLSO POSTAL.

Preços especiais para revendedores.

Pedidos ao

INSTITUTO DE BELEZA GUARANY

AV. PASSOS, 116-1.º andar

Tel.: 43-2036 - Caixa Postal, 2777

OS DEVERES DE ESPÔSA

(Conclusão)

O MAIOR PERIGO

O maior perigo do mundo atual, é a mulher que esquece que é mãe e espôsa e troca seus deveres sagrados por uma vida artificial, abandonando o espôso e os filhos. Quando a mulher assim procede, começa a desagregação de uma família, que resvala cada vez mais para o abismo, culminando tudo ou num tribunal de família, para a promulgação do divorcio, ou nas barras de um tribunal criminal, julgando muitas vêzes uma criança que é mais vítima que reu.

Bolton diz que as religiões atuam como freios de desagregação social e que a mulher que desde a mais tenra idade educou-se dentro de princípios religiosos e morais, muito dificilmente esquece suas obrigações e seus deveres.

Diz mais que tôda mãe deve ter um cuidado especial com a formação moral e religiosa dos seus filhos, ensinando-os, desde o momento em que aprendem as primeiras palavras, a dirigir-se ao Creador, em preces de suplica ou agradecimento. Estatisticas provam — diz o professor Bolton — que o número de tragedias passionais e divorcios é bem maior nos lares que fecharam suas portas ao Ser Supremo.

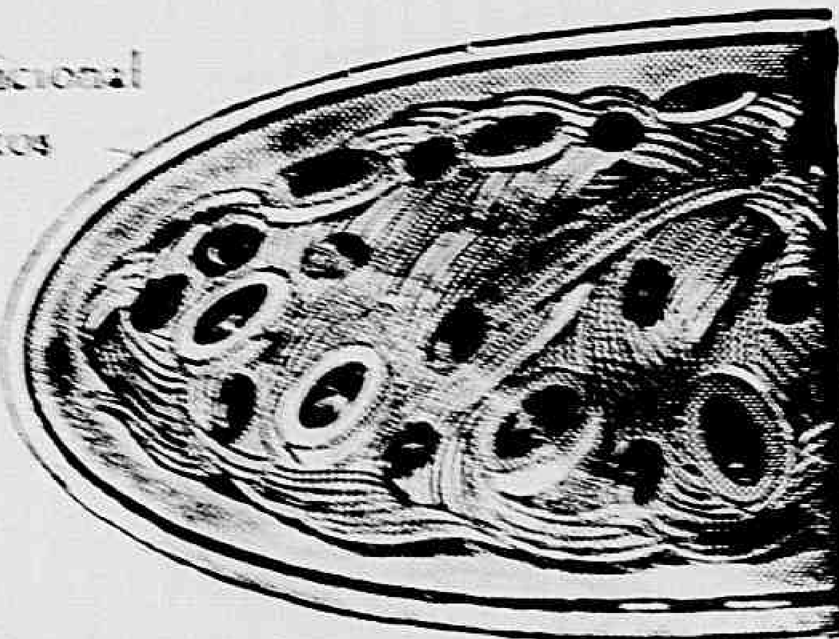
-Macarrão qualquer um faz-

...mas



você sabe que não é qualquer macarrão que proporciona uma boa macarronada. O grande segrêdo está na qualidade da massa, como a Aymoré, cuidadosamente preparada e empacotada de forma a conservar seu sabor original.

Ao adquirir massa lembre-se da tradicional qualidade dos produtos





AYMORÉ

A MASSA QUE O POVO EM MASSA EXIGE

MADUREIRA ATLÉTICO CLUBE

JORNAL DAS MOÇAS recebeu, acompanhado de gentil ofício, firmado pelo Sr. David Gaia, diretor do Departamento de Expediente do Madureira Atlético Clube, um convite permanente para as festas sociais e esportivas da temporada de 1953 da simpática entidade da rua Carvalho de Souza. Somos gratos pela atenção.

MADUREIRA TÊNIS CLUBE

A diretoria do Madureira Tênis Clube teve a gentileza de enviar-nos, acompanhado de um delicado ofício, firmado pelo seu secretário, Sr. Alyrio Lopes, um convite permanente para as festividades sociais e esportivas de 1953 da simpática entidade da estrada Marechal Rangel. Gratos pela atenção.

CONSÔLO

Só temos êste consôlo,
nesta vida tormentosa:
nossa ventura será:
mil vêzes mais venturosa!...

CORAÇÕES DE PEDRA

A flor na rocha não medra!
E as virtudes flôres são...
— Oh, quanta gente tem pedra,
no lugar do coração...

Luiz Otavio

Elegância com Qualidade

Nos mais simples detalhes, LANCO oferece grande beleza

Em todos os modelos, a garantia LANCO é uma só

Para o homem ou para a mulher LANCO tem a famosa precisão da relojoaria Suiça

Lanco

LANCO, pela sua elegância, é para as pessoas de fino gôsto. Sua garantia satisfaz aos mais exigentes.
À VENDA NAS BOAS CASAS DO RAMO

N A T A L
LOGO
N A T A L

ESPECIALIDADE

Artigos riscados para bordar sendo jogos de cretone e granité — toalhas — panos — toalinhas — etc.

Artigos pintados em cetim com lindas flores e contornos dourados sendo jogos para sala e dormitório, colchas e almofada.

OPORTUNIDADE

para senhoras revendedoras e escolas (colégios) — somos fornecedores de panos riscados p/ bordar para diversos colégios do interior.

Preços de atacado — baratos qualidade boa.

EXIGEM

nosso artigo de propaganda por preço especial:

Jôgo de cetim-lumiér para sala de 10 (dez) peças com centro 100 x 45 cm. flores e relêvo) **Cr$ [illegible]0,00** (as lojas em S. Paulo revendem êste jôgo a Cr$ 130,00)

Despachamos pelo reembôlso postal.

Fornecemos nosso catálogo ilustrado grátis

Escrevei aos fabricantes:

HESSEL & CIA. LTDA.

São Paulo

Parque D. Pedro II n. 726

Endereço telegráfico:

CORFIRM - S. Paulo

Milagre de Amor

3.º CAPÍTULO

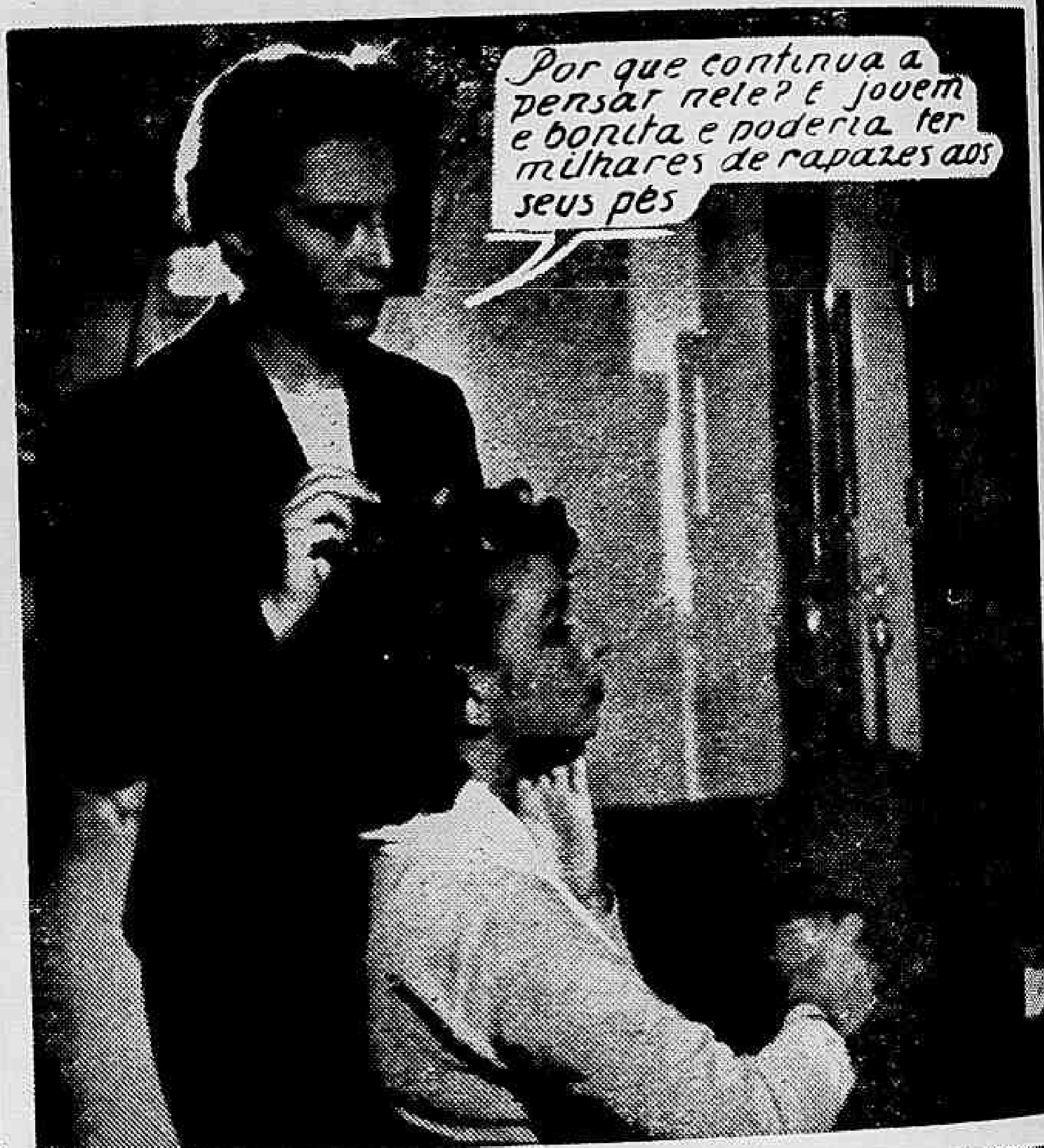
Resumo — Rosita, ao despedir-se de Jorge, que parte de férias pede que deixe o disco como lembrança e Jorge, comovido atende o pedido. Com a chegada do outono, os hóspedes retornam à pensão e Jorge, ao chegar, é recebido com alegria por todos, e principalmente pela saudosa Rosita. Uma tarde, chega à pensão uma bela moça com sotaque de estrangeira, que diz chamar-se Liana Doris e pede a Nino a maior discreção. A misteriosa hóspede desperta grande curiosidade por parte de todos e a chegada de um piano para o apartamento da jovem aumenta o mistério. Um dia, Jorge e Liana encontram-se junto ao elevador e, neste instante, uma troca de olhares acende uma chama ardente de interêsse mútuo. Jorge apresenta-se e Liana elogia a voz do jovem: e, sorrindo, cativante, explica que é sua vizinha de quarto.



UM DIA MIRELA VAI AO TEATRO E CONVERSA COM ROSITA











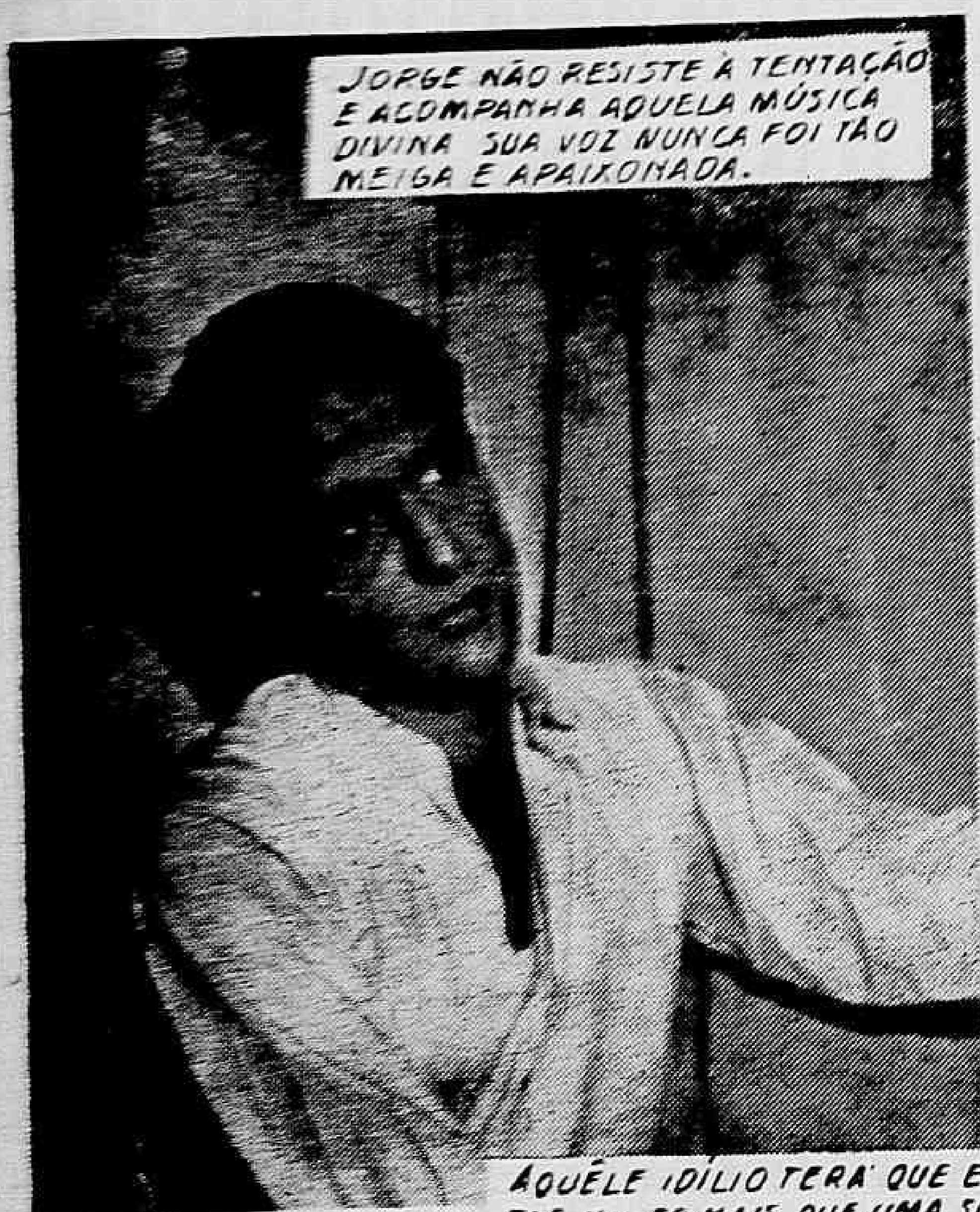

ROSITA SOFRE MUITO A PENSAR QUE JORGE NÃO FOI AO PASSEIO PARA FICAR COM LIANA

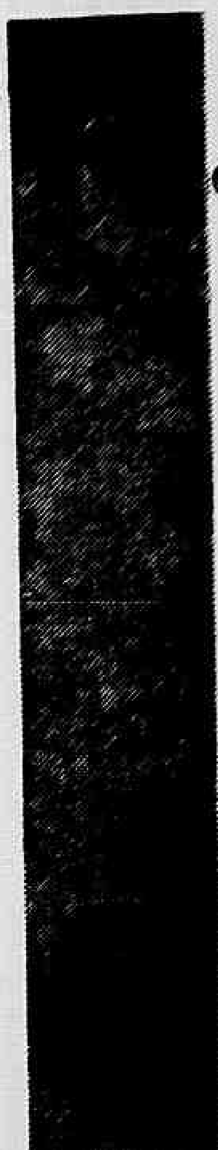

Não se atormente assim. Ha milhoes de motivos que podem ter detido Jorge na cidade
Nao foram milhoes de motivos mas apenas um


JORGE TINHA FICADO PARA ESTUDAR E NO FIM DA TARDE CONVERSARA COM LIANA NA SALA DE VISITA
NINO TEM PENA DO SOFRIMENTO DE ROSITA E ENTRA NA SALA DE VISITA
Sinto que por sua causa Jorge tenha faltado ao passeio
Por minha causa?


ROSITA TEM AGORA CERTEZA DA EXISTÊNCIA DE ALGUMA COISA ENTRE OS DOIS E FICA DESESPERADA


Não deveriam ter recebido aqui dentro aquela mulher
Procure esquecê-lo... Êle não merece suas lágrimas...





ROSITA E MIRELA VOLTAM NAQUELE INSTANTE E PARAM PARA OUVIR.

A voz de Jorge. Mas não é êle quem está to cando.

Talvez seja um acompa nhador.









(Continua no próximo número)

AO PREÇO FIXO

Uma casa que é um mundo encantado de belos e ricos tecidos... Nylons que lembram noite de contos de fadas! Veludos macios e acariciantes para os casacos modernos e soieries suntuosas. Lezes preciosas, vindas de longínquos países. Gazes vaporosas e transparentes indispensáveis no guarda-roupa feminino, quer como echarpes, lenços, complemento da roupa íntima ou soieries esvoaçantes. Sedas e mais sedas, lisas e estampadas. Rendas Guipure e Chantilly em desenhos artísticos e raros. Brocados preciosíssimos, tafetás estampados e um variadíssimo sortimento de tecidos de algodão para todos os fins, horas e para tôdas as bolsas.

AO PREÇO FIXO

Uma cadeia de grandes casas de tecido sfinos, a preços populares a serviço da mulher moderna.

Tecidos de Cr$ 5,90 a Cr$ 590,00.

SÃO PAULO — Rua Direita, 250

SANTOS — Rua General Câmara, 104
(Ao Paraizo das Sedas)

CAMPINAS — Rua José Paulino, 1040

RIO DE JANEIRO — Av. Passos, 42/44

Vou ao

PREÇO FIXO

BONECA DE LUXO

(Continuação)

Então, parou o carro e abraçou-a. Ela ficou quieta entre aquêles braços fortes.

— Eu me casarei contigo, sua diabinha — murmurou; — terás o dinheiro que ambicionas! Tu me venceste, já não posso lutar contra ti! Ela abriu muito os olhos e achou-o diferente, pálido. Parecia aturdido, tonto... e era tão bom! Afastou-se dêle dizendo:

— Não vou me casar contigo por dinheiro, nem com nenhum outro homem. Sei dançar, dançarei nalguma "boite" para sustentar-me.

Ela pensava nos órfãos do asilo. Morreria com gôsto para que nada faltasse a êles. Mas não podia dizer a Marcus, êle não acreditaria. Durante o resto da viagem, não voltaram a trocar nenhuma palavra. Por fim, a moça indicou a direção e Marcus deteve o carro em frente a uma casinha branca e modesta com janelinhas verdes. Ela desceu e convidou-o a seguí-la.

Penetraram num vestíbulo pequenino e logo depois numa salinha mobiliada sem pretensões.

— Gostas? — perguntou a moça sorrindo; — fui eu quem escolheu tudo.

Marcus não disse nada. Sentou-se numa cadeira e cobriu o rosto com as mãos morenas.

— Oh! não te aflijas! — exclamou Tina. — Não tiveste culpa de gostar de mim. Quase posso dizer que fui eu que te obriguei.

— Tu? Tu nem sequer sabias que eu existia!

— Não? — um débil sorriso roçou os lábios dela. —

(Conclui na pág. 105)

Ela só costura com Seda pura

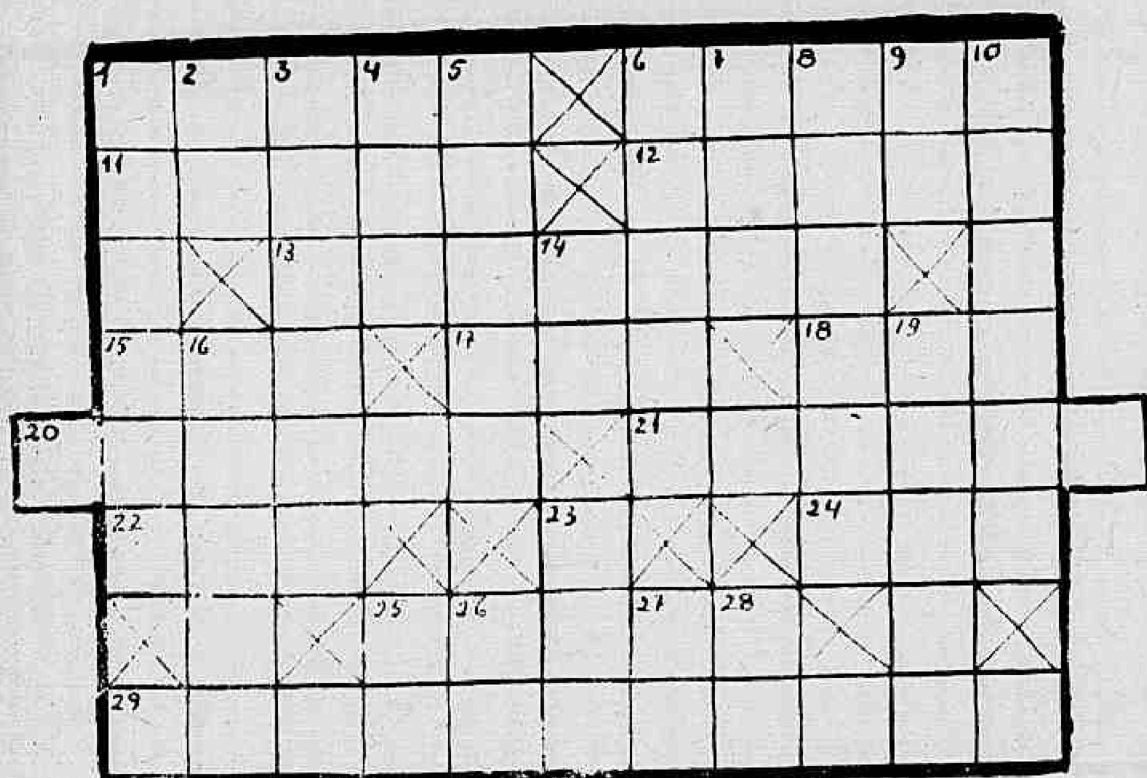
M R

RETRÓS Gutermann

Resistente - elástico - côres firmes

Palavras Cruzadas e Outras Coisas

DÉLIO MARCONDES



CONCURSO "DIA FELIZ"

PROBLEMA N.º 129

(*Valendo 40 pontos*)

Horizontais: 1 - Que tem asas; 6 - A menor fração de um elemento capaz de entrar em combinação, suposta, outrora, indivisível; 11 - Moeda dos Estados Unidos da America do Norte; 12 - Dente que fica situado depois dos caninos; 13 - Arvore do Brasil, cuja madeira é própria para construções; 15 - Caritativo; 17 - Sofrimento físico eu moral; 18 - Esteiro ou braço de rio, próprio para a navegação; 20 - Viajante que não pagou a passagem; 21 - Semelhante a serpente; 22 - Título abissinio; 24 - Contração da preposição a com artigo plural os; 25 - Fogueira onde se queimavam cadáveres (pl.): 29 - Escritor teatral (pl.).

Verticais: 1 - Condimentar; 2 - Tecido fino como escumilha; 3 - Espécie de olmeiro ou choupo da familia das Salicinaceas (pl.); 4 - Conceder; 5 - Lugar onde se faz oração; 6 - O mesmo que amargo; 7 - Escala musical; 8 - Fábrica de louça de barro, manilhas, tijolos e telhas; 9 - Flexão feminina de mau; 10 - Enfeitais; 14 - Letra grega; 16 - Doido; 19 - Velho; 23 - Argola; 25 - Simbolo da platina; 26 - Partir; 27 - Símbolo do aluminio; 29 - Desacompanhado.

INSTRUÇÕES

a) Só participarão do concurso as soluções que chegarem à nossa redação até o dia 30 de novembro.

b) Os concorrentes serão divididos em 4 grupos conforme o número de pontos que obtiverem.

1.º grupo os de 100 pontos, 2.º grupo os de 60 pontos, 3.º grupo os de 40 pontos e 4.º grupo os de 20 pontos.

c) Prêmios a que concorrerão:

4.º grupo — 1 Vocabulário artográfico e 10 outros livros.

3.º grupo — Um estôjo para barba, gentil oferta da Farmácia Rio Branco (Rua São José, 112).

2.º grupo — O livro "Bolos Artísticos", gentil oferta de Dolores Botafogo.

1.º grupo — Um artístico diploma conferido pelo JORNAL DAS MOÇAS, além de concorrerem aos prêmios dos demais grupos.

d) O livro vale 20 pontos, palavras cruzadas 40 pontos, receita incompleta 60 pontos.

RECEITA INCOMPLETA (*Valendo 60 pontos*)

PANQUECAS DE QUEIJO

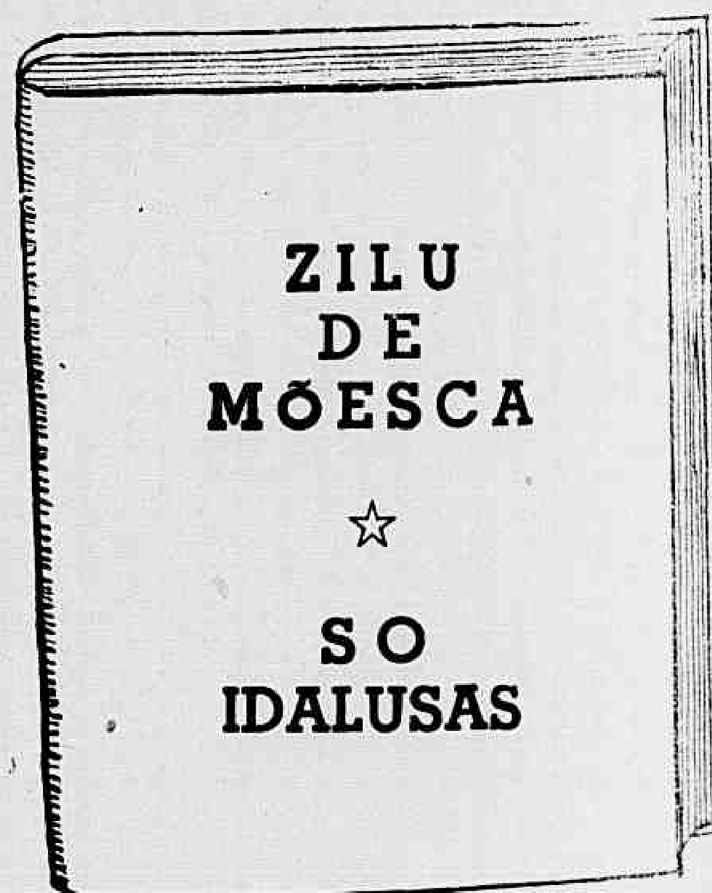
6 ovos — 5 colheres de açúcar — 6 colheres de queijo parmesão .... 6 colheres de farinha de trigo — uma pitada de ....

Batem-se as .... em neve, juntam-se as .... e batendo-se sempre vai-se juntando o açúcar, o ...., a farinha e, finalmente, o sal. Fritam-se aos bocados em ...... quente. Servem-se polvilhadas com .... e ainda quentes.

(As sete palavras que faltam nesta receita devem ser preenchidas pelos concorrentes).

O LIVRO (*Valendo 20 pontos*)

Qual é o autor?
Qual é a obra?



FICHA DE INSCRIÇÃO

NOME ....

ENDEREÇO ....

CIDADE .... ESTADO ....

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

Palavras Cruzadas — (*Problema n.º 128*)

Horizontais: 1 - Ré; Pi; 2 - Aventurar; 3 - Aviador; 4 - Upar, Amar; 5 - OC, AQ; 6 - Crua; Onus; 7 - Ia, Ce; 8 - Azia, Aedo; 9 - Ma, As.

Verticais: 1 - Ra, Am; 2 - Evaporiza; 3 - Evacuai; 4 - Unir, Ar; 6 - Buda, Az; 7 - Romance; 8 - Paraqueda; 9 - Iar, Os.

"Show de Letras (Dez sinônimos de defeito): Falha, imperfeição, deformidade, balda, manha, eiva, vicio, fraco, senão e macula.

Profissão: Leiloeiro.



Uma tradição de bom gôsto


UM PRODUTO SOUZA CRUZ

BONECA DE LUXO

(Conclusão)

Pois estás comigo até quando não estás presente... Quando fico sem ver-te e estou cansada, digo para mim mesmo: Pensarei em Marcus e descansarei!

— Sempre... te sentes muito cansada?

— Algumas vêzes... quis evitar a minha mãe a amargura de uma vida pobre e foi por isso que tentei casar-me bem...

Nisto, entrou na sala a mãe de Tina. Era bem jovem ainda e tinha um sorriso claro e bonito. — Mas, minha filha, como estás desarranjada! E eu que te esperava bem bonita para o casamento. — Mamãe, escuta — murmurou a moça; e sua voz tremia: — Nós fomos felizes aqui, não é verdade? Lembras como nós ríamos, apesar das dificuldades, e éramos felizes? Por favor, mamãe, não te cases por dinheiro. Eu posso trabalhar para nós duas!

— Se é por isso que te preocupas... Ora, querida, o noivo é Jorge Marshall!

— Mas... o velho Jorge, amigo de papai? Mas... êle é pobre...

— Não é velho, querida, tem apenas quarenta e cinco anos. E não é pobre; êle trabalha e tem uma bonita granja. Além disso, eu gosto muito dêle. Nisto, soou a campainha da porta. A mãe de Tina afastou-se para ver quem era. A moça começou a chorar baixinho.

— Se me permites... — disse ela — ficarei sentada enquanto te vais...

— Mas eu não irei nunca mais! — falou Marcus, e ajoelhou-se junto dela.

— Desde quando gostas de mim, diabinha?

— Desde sempre...

Inclinando-se, êle beijou-lhe as mãos.

— Eu também. Perdemos muito tempo por causa da minha estúpida cegueira. Poderás perdoar-me, querida?

Tina sorriu e beijou-o longamente.

O mais lindo rosto nada significa quando o
Cheiro de suor
se desprende...


Você pode encantar pela beleza, pela graça, pela distinção de maneiras, mas... o mais leve odor nas axilas é o bastante para anular tudo isso. Use FRIGIA, o desodorante em bastão que reune inúmeras vantagens sôbre os liquidos e pomadas. FRIGIA é sólido, não arde, não é gorduroso, não mancha e séca imediatamente.



UM PRODUTO HERMANNY
A VENDA EM TÔDAS AS FARMÁCIAS, MAGAZINES E PERFUMARIAS

SORVETEIRA OU REFRIGERADOR?

Os doces podem ser submetidos a um processo de congelação que se obtém de diferentes maneiras: numa sorveteira, num aparelho refrigerador ou, mais simplesmente, pela mistura de gêlo e sal grosso.

Geralmente, coloca-se na sorveteira 1 quilo de gêlo pilado e 500 gramas de sal cinzento. Esta mistura é suficiente para abaixar a temperatura para menos de 15 graus. Adicionando-se salitre, obtem-se uma nova baixa de temperatura para 10 graus. Se você quer gêlo para 2 litros, deve aumentar a quantidade de gêlo e de sal: 3 quilos de gêlo e 2 quilos de sal. Uma fôrma de um litro é suficiente para 4 ou 5 pessoas; uma fôrma de 2 litros para 6 ou 8 pessoas. O gêlo se introduz entre as frestas da sorveteira e o lugar que contém o creme. Êste lugar é provido de um tubo postiço, que pode ser acionado com um movimento giratório. Esta operação deve ser feita até que a mão sinta uma certa resistência, que indica que o creme já está gelado. Retire, então, a tampa e, com a ajuda de uma espátula, separe o creme que, à medida fôr gelando, fica mais aderido às paredes da sorveteira. Mexa bem, novamente, para obter um creme o mais homogêneo possível e tampe de novo. Movimente, ainda, por um momento, o tubo postiço e deixe repousar.

Nas geladeiras, encontra-se um pequeno compartimento especial, onde se coloca o creme. Ao cabo de 5 a 6 horas, está pronto o congelamento. Mas, antes que o creme fique pronto, mexa bem a fim de que desapareçam os pedacinhos de gêlo que se formam por cima. Obterá, assim, um creme melhor, se, também, misturar, no momento da preparação, um pouco de creme de leite fresco.

Os gelados são b

CREME DE BAUNILHA

Prepare um creme com: 6 gemas de ovos; 200 gramas de açúcar em pó; 1 pitada de baunilha; 3/4 de leite fervendo.

Deixe ferver o leite e, sem retirar do fogo, junte a baunilha que você tenha deixado em infusão durante alguns instantes. Num recipiente, à parte, bata as gemas com o açúcar, até obter uma mistura espêssa. Em seguida, junte o leite pouco a pouco. Despeje tudo numa panela e leve ao fogo brando; mexa sem parar, a fim de evitar a coagulação das gemas. Assim que o creme começar a tomar certa consistência e ficar em ponto de ebulição, retire do fogo e transpasse o creme para outra vasilha, para parar imediatamente o cozimento. Se o creme ficar um pouco encaroçado, passe numa peneira bem fina, antes de deixar esfriar, depois coloque-o nos cilindros da sorveteira para deixar gelar.

CREME DE CAFÉ

Empregue as mesmas proporções da receita anterior, mas deixe de infusão no leite fervendo 50 gramas de pó de café recentemente moído.

CREME DE CHOCOLATE

Dissolva 250 grs. de chocolate em meio jarro de água (para o chocolate açucarado, reduza a quantidade do açúcar para 100 grs). Se você quiser utilizar o cacau, empregue 150 grs. para 200 gramas de açúcar. Em seguida, junte esta composição ao leite fervendo e proceda como na receita anterior.

CREME DE CEREJAS

1 quilo de cerejas; 1 colherada de açúcar com baunilha; suco de 1 laranja; ½ copo de água; 300 grs. de açúcar.

Passe as cerejas no espremedor; junte meio copo de água e o suco da laranja mais o açúcar com a baunilha. À parte, faça uma calda com as 300 grs. do açúcar, misturando tudo. Depois, coloque num recipiente e deixe gelar.

CREME DE FRAMBOESAS

Faça um creme inglês, conforme foi indicado na primeira receita. À parte, prepare um purée de frutas, passando na peneira 500 grs. de framboesas bem bonitas. Faça uma calda com 150 grs. de açúcar e 3 decilitros de água. Deixe ficar no fogo até formar uma pasta espêssa; então, junte-a, quando esfriar, ao creme das frutas. Junte, também, o suco de 1 limão. Misture tudo com uma igual quantidade de creme inglês e deixe gelar. O doce preparado assim é mais untuoso, mas você pode preparar as framboesas como as cerejas, seguindo esta outra receita:

Saiba refrescar a

Não se lamente nos dias de calor, porque você não tem uma geladeira. Lembre-se que sua avó, também, não tinha geladeira e, no entanto, sabia sempre um meio de conservar frescos os seus quitutes. Eis aqui alguns dêstes velhos truques cuja eficácia é incontestável. Também você poderá fazer uso.

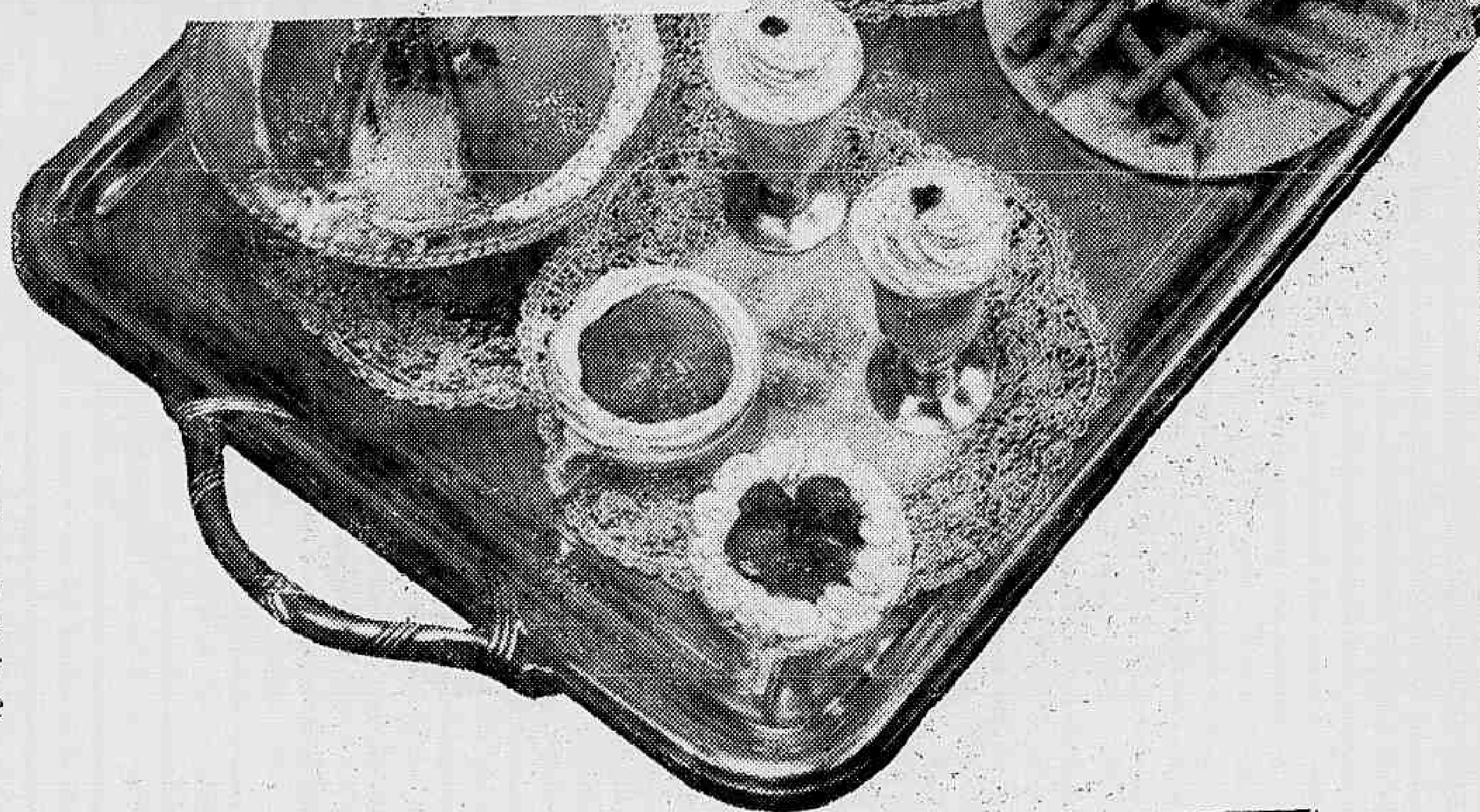
BEBIDAS FRESCAS

• Levante-se cedo, abra o filtro e deixe a água escorrer durante algum tempo. Encha sua garrafa térmica. Ao meio-dia, verá que a água ainda está fresca.

• Você sabia que o cloreto de amônia (que se encontra nas farmácias ou drogarias) tem a propriedade de produzir um frio forte, se fôr dissolvido na água? Para refrescar ainda suas reservas de água, eis o que deve fazer: encha três quartos de uma garrafa, fechando-a hermèticamente com cloreto de amônia. Acabe de encher com água fresca. Feche cuidadosamente e coloque esta garrafa dentro da água que está na marmita norueguesa.

• Você, também, pode recorrer aos alcarazes. São uma espécie de bilhas de terra cota porosa.

... recebidos no verão



MOUSSE GELADO DE MORANGOS

Passe numa peneira muito fina (sobretudo que não seja de metal, pois as frutas ficarão escuras: é preferível uma de matéria plástica) um punhado de morangos bem frescos e perfumados. Junte ao purée obtido umas 300 grs. de açúcar cristalizado e o suco de meio limão. Quando o açúcar estiver dissolvido, junte meio copo de creme chantilly. Misture bem. Encha a fôrma com o creme e leve a gelar durante duas horas. Você pode preparar desta maneira uma mousse de qualquer fruta.

TORTA ESPECIAL

Corte em fatias algumas bananas, ananás, peras, pêssegos, retire os caroços e parta as cerejas e as framboesas. Deixe as frutas macerar em açúcar com uma taça de kirsch ou de champanha. Coloque estas frutas na geladeira e deixe gelar.

Enquanto isto, prepare um sorvete de champanha da seguinte maneira: — Deixe de infusão as cascas de 1 laranja e a de 1 limão num litro de calda de açúcar. Deixe durante ½ hora e, então, junte o suco da laranja e do limão. Mexa. Junte uma garrafa de champanha. Coloque esta mistura por cima das frutas nas taças e deixe gelar.

PÊSSEGOS MELBA

Cozinhe os pêssegos inteiros, retire os caroços e deixe numa calda de 200 grs. de açúcar para meio litro de água. Deixe durante 3 a 4 minutos, retire e leve a gelar. Coloque uma taça com gêlo e baunilha numa fôrma com champanha, arrume alguns pêssegos em cada lado, cubra com uma camada de framboesas e polvilhe com algumas amêndoas. Acabe de encher com uma camada de creme batido.

Marmita norueguesa torna-se geladeira...

O que conserva o calor pode igualmente conservar as coisas geladas. Se você não tem uma geladeira, fabrique uma por meio de uma marmita norueguesa. Faça o seguinte: Uma caixa com uma tampa hermética; um cilindro de papelão bem duro pode conter a marmita; uma matéria isolante (flanela, lã, couro, jornais colocados entre a caixa e o cilindro); uma almofada de material isolante para tampar; um fundo falso sôbre o qual você colocará o gêlo.

... e a barrela também

Envolva um pedaço de gêlo numa estôpa, em jornais e em pedaços de pano, coloque tudo numa bacia. O gêlo só se derreterá lentamente e fará com que você tenha os pratos e as garrafas frescas durante todo o tempo.

... a cozinha

Encha de líquido estas bilhas perpètuamente úmidas no exterior. Mas, se colocar esta bilha na corrente de ar, esta umidade se evapora e refrescará o líquido que há dentro dela.

• Um outro meio de refrescar as bebidas consiste em envolver as garrafas num **guardanapo** úmido e coloca-las num **lugar arejado**.

• Melhor método, ainda, é o de suspender as garrafas por meio de um barbante forte e deixá-las balançar ao sôpro do vento.

ATENÇÃO COM OS ALIMENTOS

• Se você dispõe de uma adega ou de um poço, o problema já está resolvido. Será suficiente colocar os alimentos na adega ou arrumar os pratos numa bandeja e fazê-los descer a uma certa profundidade.

• Um guarda-comida exposto ao norte, bem arejado, também presta grandes serviços. Para protegê-lo contra o sol, nas horas mais quentes do dia, recubra-o com uma toalha umedecida. A evaporação da água abaixa alguns graus a temperatura do guarda-comida.

• Para conservar a manteiga bem firme, envolva-a num pedaço de musselina úmida e coloque-a num lugar arejado. Você pode, também, colocá-la num recipiente de barro e mergulhá-lo em água bem fresca, que você deverá mudar duas ou três vêzes por dia.

NORA NEY



JORNAL DAS MOÇAS

GALERIA DOS ARTISTAS DE RÁDIO

NORA NEY surgiu no rádio cantando música estrangeira em programas como "Trem da Alegria" e "Será Que Êles Vão?", de Cesar de Alencar. Um dia tomou parte, ainda como amadora, numa audição de Lúcio Alves, o que lhe valeu receber de Sergio de Vasconcelos o nome radiofônico de Nora May, pois seu nome real é Iracema Ferreira Maia. Cantando no programa Cesar de Alencar com relativo sucesso, teve seu nome trocado para Nora Ney, o qual conserva até hoje e está famoso.

Foi Haroldo Barbosa quem fê-la cantar música brasileira e, desde então tornou-se um sucesso nos "shows" de Copacabana, daí passando a estrêla contratada da Nacional.

"Menino Grande" foi sua primeira gravação, mas "Ninguém me Ama" tornou-a popularíssima. Seu último sucesso é "Bar da Noite".